De entre las realizaciones que tejen el compromiso de Caja de Burgos con el mundo del arte, y especialmente con la difusión de arte contemporáneo, Jóvenes Artistas ha constituido desde hace más de dos décadas uno de sus hitos relevantes; especialmente por cuanto su convocatoria nos ha permitido establecer contacto con los jóvenes creadores. En algunos casos nos cabe la satisfacción de haber servido de acicate a quienes eran ayer promesas incipientes, y son hoy fecundas realidades. En todos, abrigamos la esperanza de haber servido de estímulo a sus inquietudes artísticas, de aliciente en su proceso de crecimiento humano y creativo.

Cumplidos veinte años de ininterrumpida convocatoria y favorable acogida, éste parecía un buen momento para animar el concurso con nuevos objetivos y mayores ambiciones. Jóvenes Artistas se transforma así en Premio, y viaja del restringido ámbito de la pintura rápida, a espacios más abiertos donde tanto la pintura —en todas sus manifestaciones— como la escultura, la fotografía o el vídeo tienen cabida como expresión del talento artístico de los jóvenes valores.

El viaje no ha sido en balde. Nuevos creadores se han sumado en esta cita a los más de mil trescientos que desfilaron en años anteriores por el "viejo" concurso; y lo han hecho conjugando estimulantes propuestas en cada una de las modalidades del Premio. De ellos, veintidós exponen sus obras en el Centro de Arte Caja de Burgos —CAB— en una significativa muestra del talento emergente de Castilla y León. Un talento al que no quiere ser ajena la Colección Caja de Burgos, que incorporará a sus fondos ocho de las obras seleccionadas, entre las que destaca la merecedora del Premio Jóvenes Artistas de Castilla y León.

Deseamos agradecer a todos y cada uno de los participantes su respuesta entusiasta y el esfuerzo que destila cada una de las obras presentadas. Asimismo, hacemos extensivo este agradecimiento a los miembros del Jurado que adjudicó el Premio Caja de Burgos 2005, propuso la adquisición de obras y efectuó la selección de trabajos que da cuerpo a esta exposición.

Les invitamos a disfrutar de una muestra que nos abre a la pluralidad de lenguajes, técnicas y procedimientos expresivos del arte de hoy, de los artistas de hoy. Un escaparate privilegiado en el que el presente y el futuro se dan la mano y dibujan un panorama sin duda alentador para el futuro de la creación plástica en nuestra Comunidad.





### PREMIO CAJA DE BURGOS

# MARÍA PILAR ÁLVAREZ GARCÍA

Valladolid, 1982

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Estudió el último año de carrera en "La Fabul", de Lisboa.

### ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2003 Exposición colectiva "Paisajes de Ledesma", Salamanca.

2004 Exposición colectiva de artes plásticas. Sala La Salina, Salamanca.

Exposición colectiva de llustración, "Semana de la Ciencia de Madrid".

La Tertulia, Valladolid.

2005 Exposición colectiva de artes plásticas. Sala Fonseca, Salamanca.

Galería Samuel, Valladolid.

### PREMIOS

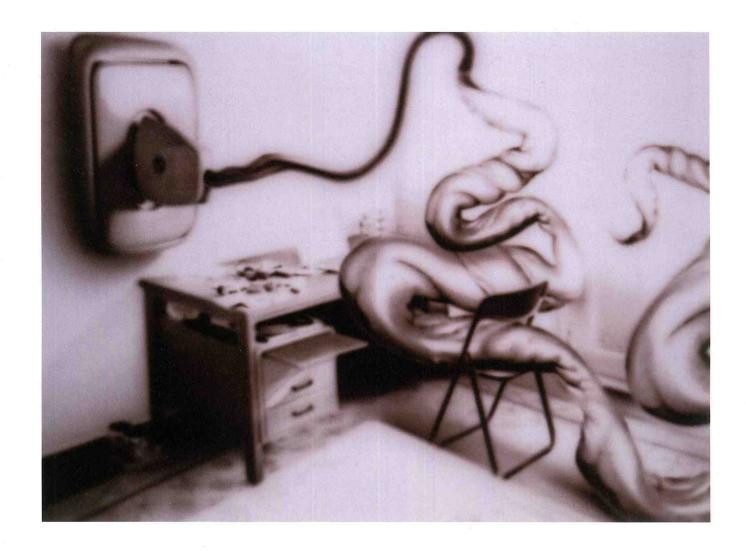
2004 Seleccionada en el VIII Premio "San Marcos", de la Universidad de Salamanca.

2005 Accésit del Premio "La Gaceta" de pintura rápida.

Seleccionada en el IX Premio "San Marcos", de la Universidad de Salamanca.

Obra: Los turistas Vídeo 4.09 min.





### MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO

HUGO ALONSO RUIZ Soria, 1981

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.

### ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2003 Sala de exposiciones Actividades Culturales, "Una realidad otra", en Salamanca y Pamplona.

Sala de exposiciones Mapfre Vida, Madrid.

2005 Museo Ciudad de Madrid, Madrid.

Sala Parés. "Premio a la Pintura Joven", Barcelona.

Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB). "BAC VI" (Festival Internacional

de Arte Contemporáneo de Barcelona).

## **PREMIOS**

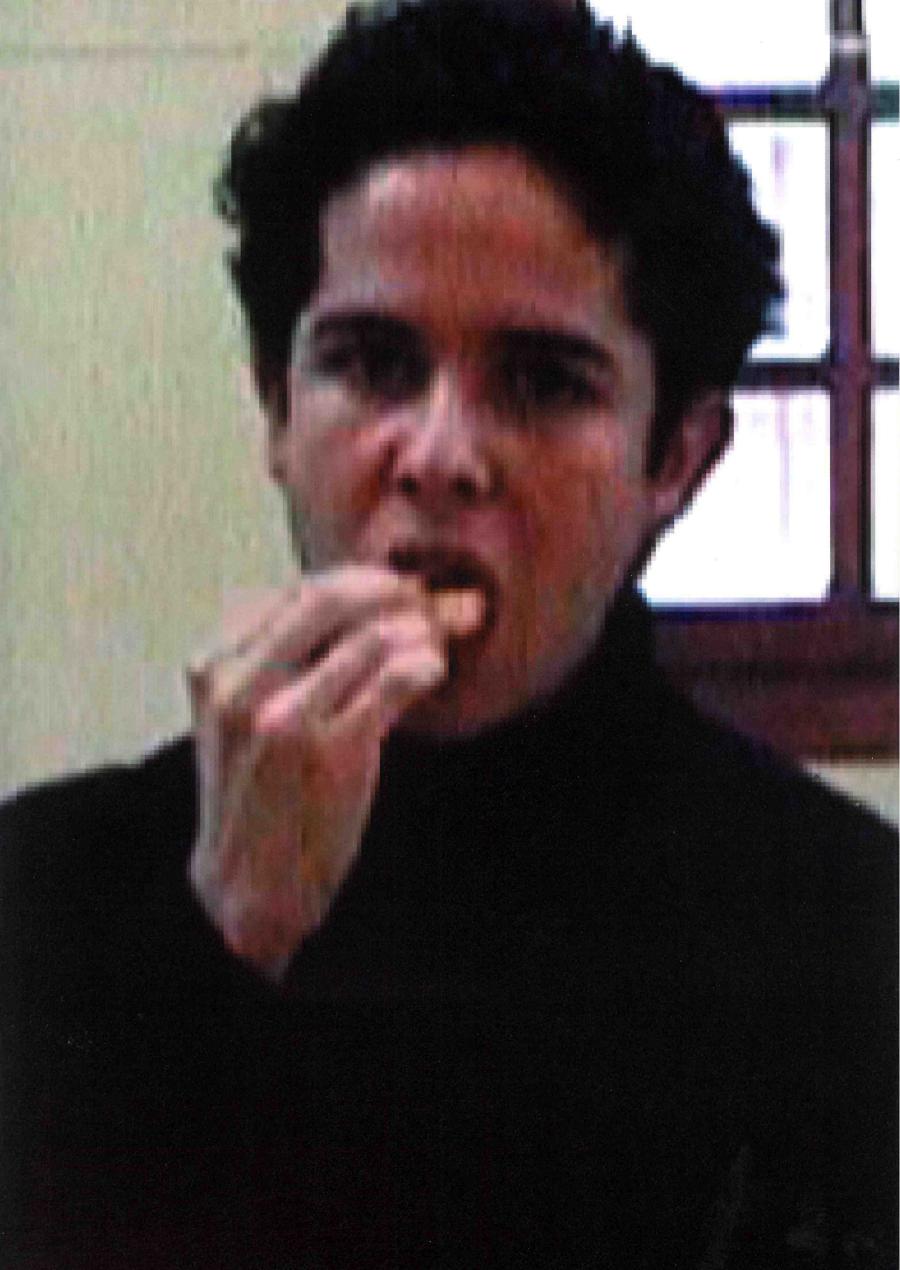
Primer Premio de Dibujo "San Eloy", Salamanca. Primer Premio de Dibujo "San Eloy", Salamanca. 1999

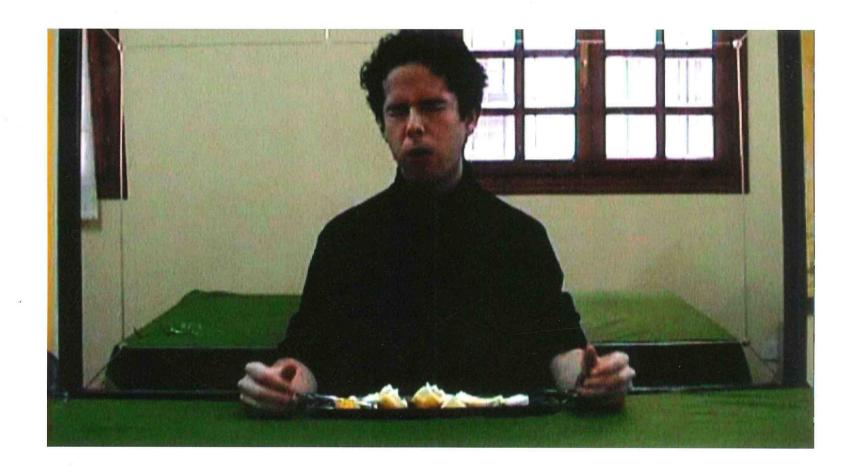
2000 Primer Premio de Pintura "Van Dyck", Salamanca. 2001

Segundo Premio "Jóvenes creadores", Salamanca.

Obra:

Poison in my desk Acrílico sobre lienzo  $200 \times 150 \text{ cm}$ 





## MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO

### DAVID CASTRO GONZÁLEZ

Burgos, 1982

Diplomado en Magisterio de Educación Infantil por la Universidad de Burgos. Ha realizado varios cursos de Cine y Literatura, Teatro y Vídeo.

### ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2002 Piezas de vídeo arte Soul Train y Mi ciudad. Espacio Tangente, Burgos.

2003 Vídeo Sueños en la Aldea Global y Stabilo Boss & Edding 500, en los UrbanVideoArtists.

¿Dónde está mi cacharro? En el programa de cine La Cabina (Canal 4 de Castilla y León y Canal 6 de Navarra),

en el Centro Cultural Caja de Burgos y en la Sección no Oficial del V Festival de Cortometrajes de Jerez.

2004 La Esquina de San Millán, cortometraje. Casa del Cordón (Burgos).

### PREMIOS

Premio del Público. Concurso "VideoInSitu", organizado por la Universidad de Burgos y Espacio Tangente, Burgos. 2003 Primer Premio. Concurso "Modcase de la party informática" Enredada 2003, Burgos.

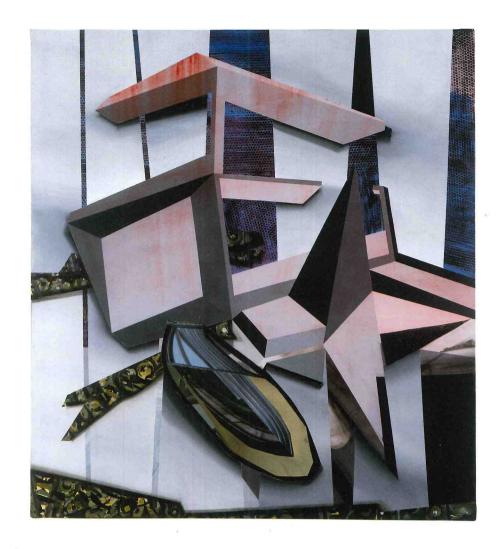
Finalista del I Concurso de Cortometrajes "La Semana del Gusto", Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Primer Premio del Concurso Regional de Materiales Didácticos y de Ayudas Técnicas de Apoyo a la Integración de 2004 las Personas con Discapacidad, Universidad de Burgos.

Primer Premio del Certamen de Creación de Vídeo con Final Cut, convocado por Macworld y Apple España.

2005 Finalista, con el spot televisivo Conducir no es un juego, en el concurso "Traficus", organizado por la DGT.

Obra: Ácido Cítrico Vídeo 3.29 min.



### ALBERTO ALBOR ESCAÑO

Burgos, 1977

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Curso de doctorado especialidad pintura en la Universidad del País Vasco. Taller de pintura dirigido por Juan Uslé, organizado por la Fundación Marcelino Botín.

# ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2003 Exposición colectiva: "Artistas Burgaleses". Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos.

2004 Exposición de Patrimonio UPV. Sala de exposiciones de Leioa.

Pequeño Formato. Gallarta.

Exposición individual: "Hybris". Sala Eduardo Dato, Vitoria.
 Exposición individual: "En el rayo verde". Espacio Zuloa, Vitoria.

#### **PREMIOS**

2000 Seleccionado en el concurso de pintura "L'Oreal".

Mención del XVI Concurso Regional de Pintura "Jóvenes Artistas", organizado por Caja de Burgos

Segundo Premio de Pintura UNED, Vizcaya. Segundo Premio del Concurso de Pintura de Leioa. Tercer Premio del Concurso "Jardines de Albia".

Obra: Mazinger Acrílico 180 x 200 cm



### JUAN ANTONIO GIL SEGOVIA

Ávila, 1983

Estudiante de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

Taller de grabación "Estampación abierta", impartido por Mitsuo Miura, organizado por Caja de Ávila.

#### ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2003 Exposición colectiva, "Certamen de Arte Joven", Junta de Castilla y León, itinerante.

2004 Exposición colectiva, "Panorama Pictórico Siglo XX-XXI", Arévalo, Ávila.

Exposición colectiva, "Premio Caja España de Pintura 2004", itinerante.

Sala Unamuno, Salamanca.

Biblioteca Pública de Ávila.

2005 Exposición colectiva, "Exposición Atómica", Medina del Campo, Valladolid.

Exposición colectiva, "Certamen Autonómico de Fotografía", Junta de Castilla y León, itinerante.

Exposición colectiva, "IX Premio San Marcos", Salamanca.

Excma. Diputación Provincial de Ávila.

### PREMIOS

2003 Seleccionado en el Certamen "Arte Joven" de la Junta de Castilla y León, modalidad Artes Plásticas.

2004 Mención de Honor en el VIII Premio San Marcos, de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca.

Seleccionado en el Premio "Caja España" de Pintura. Seleccionado en el Premio "Van Dyck" de Pintura.

Seleccionado en el "Concurso de Montajes", de la Sala Unamuno, Junta de Castilla y León.

2005 Seleccionado en el "IX Premio San Marcos", de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, modalidad de Dibujo y Pintura.

Seleccionado en el certamen de pintura "Isabel Fernández Almansa", Fundación Díaz-Caneja, Palencia. Segundo Premio de Fotografía en el certamen autonómico "Arte Joven 2005", Junta de Castilla y León.

Obra: The Stihl – Vol. 2 Técnica mixta sobre tabla 156 x 132



# BELÉN CEREZO MONTOYA

Miranda de Ebro, 1977

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco,
Degree in Art and Visual Culture BA (Hons), Universidad of the West of England, Bristol.
Estudiante de tercer ciclo en el programa "Fotografía y Nuevos Medios Audiovisuales. De lo Analógico a lo Digital",
Universidad Politécnica de Valencia.

### ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2003	Exposición colectiva: "Arte Joven: Focale", Castilla y León. Itinerante.
	Exposición colectiva: "Colección Caja de Burgos, Artistas de Burgos: Una Propuesta", Centro Cultural Casa
	del Cordón, Burgos.
	Exposición colectiva: "Premiados en el 52 Certamen de Arte Alavés", Sala Luis de Ajuria, Vitoria.
2004	Exposición colectiva: "Convergencias. Arte Actual en el Camino de Santiago", organizada por el
	Ayuntamiento de León y la Junta de Castilla y León, León.
	Exposición colectiva: "Arte Joven 03", Junta de Castilla y León, itinerante por ciudades españolas y portuguesas.
2005	Exposición colectiva: "Pink Love", Velancenter, Turín (Italia).
	Exposición colectiva: "Presencias/Ausencias. La Colección (4)", Centro de Arte de Caja Burgos [CAB], Burgos.

Exposición colectiva "Trancity, Geografía de la Ciudad", Associazione Culturale Maché, Turín (Italia).

### PREMIOS

LVEIVIIO2	
2001	Primer Premio del "XXI Concurso Provincial de Fotografía" Caja de Burgos.
	Adquisición de obra, "Foto Joven", Junta de Castilla y León.
2002	Primer Premio del "52 Certamen de Arte Alavés" Caja Vital.
2003	Adquisición de obra, "Foto Joven", Vídeo Joven, Junta de Castilla y León.
2005	Primer Premio, Fotografía, "Arte Joven", Junta de Castilla y León.

#### Obra

Heterotropías fotográficas Fotografía (Serie) 70 × 50 cm







## TATIANA MARTINS

Brasil, 1978

Licenciada en Pintura por la Escuela de Música y Bellas Artes de Paraná, Brasil. Programa de Doctorado "Imagen, pintura punto de referencia y diseño" en la Universidad de Salamanca. Curso superior de Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte de Salamanca.

### ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2002 Espacio Joven, Salamanca.

Exposición colectiva, Bienal del Dibujo, Joao Pessoa, PB.

2004 Museo de Arte Contemporánea, Curitiba, Brasil.
 2005 Centro Cultural Joan Miró, Mostotes (Madrid).

Exposición colectiva. XIV Certamen Nacional de Fotografía Ciudad de Dueñas, Palencia. Exposición colectiva, XV Premi de Dibuix, Gravat i Estampa digital Joan Vilanova, Centre

Cultural el Casino, Manresa.

#### **PREMIOS**

2000 Medalla de Plata en Fotografía, Salón Oficial de Campos do Jordao, Sao Paulo.

2001 Premio Adquisición, XXIII Salón de Arte Joven del CCBEU, Santos, Sao Paulo.

Mención de Honor, Mapa Cultural Paulista, Sao Paulo.

Premio adquisición, "Fundación Rómulo Maiorama", Belem, Pará. Premio Universidad Popular Nicolás Martín Sosa, Salamanca.

Premio Mejor Fotografía I.E.S. Diego Marín Aguilera, Burgos.

2005 Premio Nacional de Fotografía "XX Concurso de Fotografía Ciudad de Úbeda", Jaén.

#### Obra:

2003

Sin título (de la serie Presencias) Fotografía 97 x 90 cm



ISADORA PASCUAL YOUNG Panamá, 1982

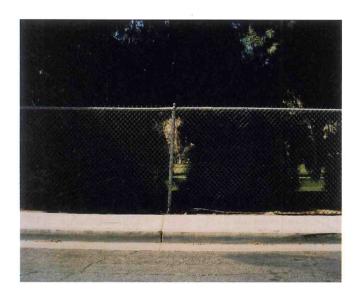
Diplomada en Diseño Digital por el Instituto Europeo Di Design, Madrid. Graduada en Producción de Vídeo Digital y Televisión. Columbia Academy of Radio. Television and Recording Arts. Vancouver, Canadá.

Obra: Pies Vídeo 3.25 min.



ANTONIO JOSÉ ABAD GARCÍA León, 1978

Poética para cosmonautas Vídeo. 6.25 min.

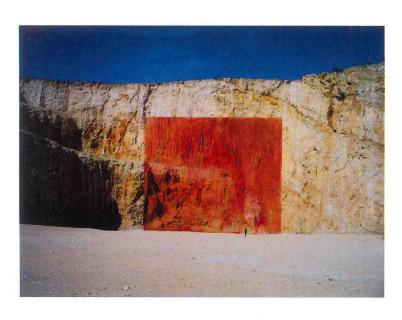




DANIEL BARTOLOMÉ BERMÚDEZ Burgos, 1977

Valla Fotografía. 100 x 120 cm

Pared Fotografía. 100 x 120 cm



JOSÉ BRAVO ARMADA Burgos, 1974

Sin título Pintura acrílica, grafito sobre imagen plotter 130 x 110 cm



JOSÉ MARÍA ECHEVARRÍA ECHEPARE Palencia, 1975

Gioconda como archivo Impresión digital con tintas pigmentadas sobre lona plástica 130 x 73 cm





JULIO FALAGÁN Valladolid, 1979

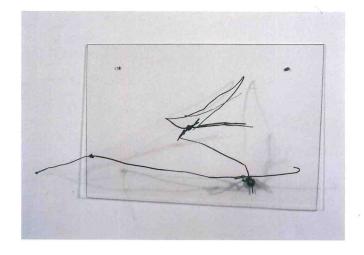
Un chico excepcional – Terapia I Impresión digital. 100 x 37 cm

Todo era por su culpa Impresión digital. 100 x 71 cm



OTILIA LÓPEZ GARCÍA Burgos, 1977

Declaración de amor-odio a la ciudad de México Vídeo. 20 min.



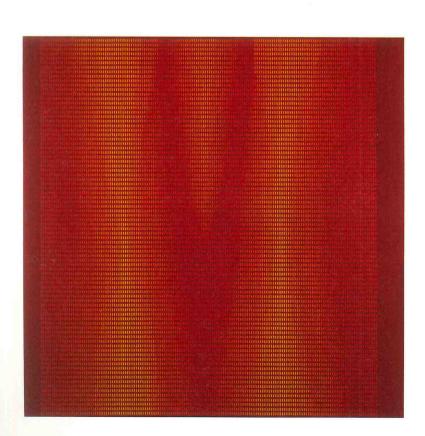
ALBANO LÓPEZ HERNÁNDEZ Zamora, 1980

Sin título Varilla de hierro y alambre acerado sobre metacrilato.  $33 \times 62 \times 22$  cm



JONATHAN NOTARIO DÍEZ León, 1981

Shit Kiss Fotografía. 45 x 176 cm



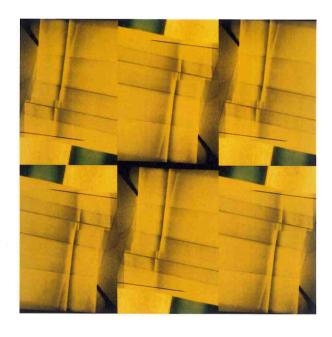
GERARDO LÓPEZ MOZO Ávila, 1978

Fosfenos I Resina acrílica sobre lienzo. 195 x 195 cm



SEBASTIÁN ROMÁN LOBATO León, 1979

Pam Americana Materiales de reciclaje. 102 x 97 cm



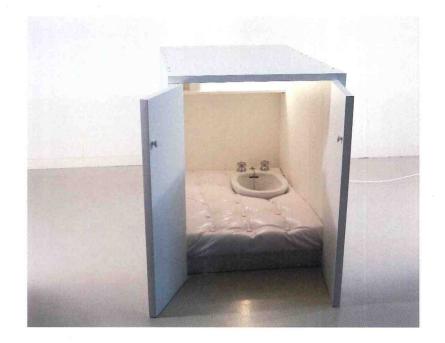
PAULA SAMPELAYO FERNÁNDEZ Burgos, 1975

C Pattern 61 Fotografía color en papel Lambda sobre foam 100 x 100 cm



INÉS SANTAMARÍA DEL HOYO Burgos, 1981

Corriendo sin mirar al olvido Plásticos. 53 x 152 cm



IGNACIO SORIANO CARRAMIÑANA Soria, 1978

Mini-casa Técnica mixta. 120 x 80 x 60





TATIANA MARTINS Brasil, 1978

Sin título: Presencias Fotografías sobre papel metalizado 25,4 x 67,7 cm y 25,4 x 34 cm



SERGIO VILLAQUIRÁN CASTRILLO Burgos, 1980

Tijuana Animación vectorial. 4.30 min

