

'Fotografía Joven 2005' llega a Ávila con protagonismo abulense

La exposición con las obras seleccionadas en el concurso convocado por la Junta se abrió ayer en San Francisco con la presencia de los trabajos de Pajares Sánchez-Mayoral y Gil Segovia

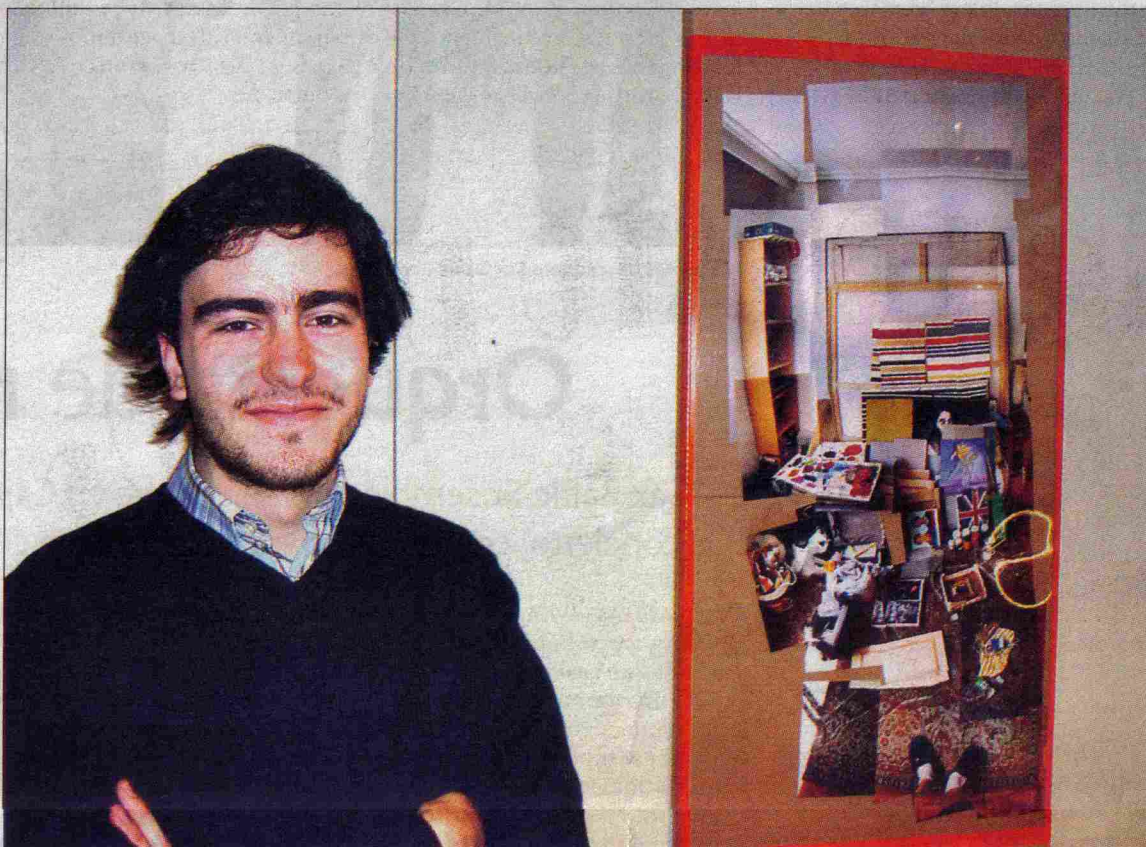
• Pajares Sánchez-Mayoral ganó el primer premio en tema libre y Juan Antonio Gil Segovia, que aporta dos trabajos a la exposición, se alzó con el segundo premio en esa misma modalidad.

DAVID CASILLAS / ÁVILA

Tiene la Junta de Castilla y León la buena costumbre de premiar a los galardonados en cada una de las modalidades de su Certamen Autonómico Arte Joven de periodicidad anual (pintura, escultura, fotografía, grabado, dibujos...) no sólo con un incentivo en metálico, sino también, y eso es para los artistas que están comenzando su carrera tanto o más importante que el dinero por la oportunidad de promoción que implica, con la organización de exposiciones itinerantes que llevan esos trabajos seleccionados por los jurados por todas las provincias de Castilla y León, además de por otras comunidades autónomas y por la vecina Portugal.

Precisamente ayer llegaba a Ávila, siguiendo la itinerancia que conocerá este año, la exposición que recoge los catorce trabajos seleccionados por el jurado de entre los presentados al certamen Fotografía Joven 2005, una muestra que puede presumir del protagonismo abulense que le supone contar con dos artistas locales galardonados con el primero y el segundo premio en la modalidad de tema libre.

José Luis Pajares Sánchez-Mayoral y Juan Antonio Gil Segovia son esos dos jóvenes artistas abulenses que, por haber sido seleccionados por el jurado del Certamen de Fotografía Joven 2005, participan en la muestra que ayer se



Juan Antonio Gil Segovia, junto a la obra con la que obtuvo el segundo premio. / MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

inauguraba en el espacio expositivo del Auditorio Municipal de San Francisco.

El primero de ellos consiguió el primer premio en la modalidad de tema libre por un conjunto de tres fotografías en las que muestra, desde una perspectiva tan cercana que da protagonismo a detalles que habitualmente pasan desapercibidos y que descontextualizados de esa manera resultan en principio difíciles de identificar, aspectos de la vida cotidiana en el mundo urbano de cemento, acero y hormigón.

El segundo de ellos está presente en la exposición por partida doble, con dos trabajos en los que

consigue la imagen general de una realidad por el sistema de unir, sin preocuparse demasiado por mantener la fidelidad del 'original', un puñado de instantáneas que se detienen en detalles de ese conjunto protagonista y que conforman lo que el propio artista definió como una plural «fotografía cubista».

Con la obra titulada *Y ahora por dónde empiezo a recoger*, un collage de instantáneas superpuestas a través de las cuales reproduce el aspecto desordenado de su propia habitación, ganó el segundo premio en la modalidad de tema libre. Con *Las mujeres saben hacer varias cosas a la vez*, un conjunto de fotografías de título irónico que

por el mismo sistema de superponerlas recrea el movimiento de una mujer que está pintando, fue seleccionado para la exposición.

Tres de los catorce trabajos fotográficos presentes en la exposición tienen como tema central, visto desde la denuncia o desde el testimonio, el de la igualdad de oportunidad; el resto son de temática libre, y en ellos se observa mayor atención a las posibilidades creativas que al afán testimonial que ofrece la fotografía.

La exposición puede visitarse de martes a domingo, de 10,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00 horas, hasta el 19 de marzo. La entrada es gratuita.

MÚSICA

Concierto de saxofones

Sax Baltic Ensemble. Auditorio de Caja Duero. 20,30 horas. Precio de la entrada, un euro.

EXPOSICIONES

Júlio Quaresma

Pintura. Palacio de los Serrano. Visible de lunes a viernes, de 19,30 a 21,30 horas, y fines de semana y festivos, de 12,00 a 14,00 y de 19,30 a 21,30 horas. Visible hasta el 19 de marzo.

Rafa Rollón

'Horizontes verticales'. Salas del Episcopio. Visible de martes a viernes, de 19,00 a 21,00, y fines de semana 12,00 a 14,00 y de 19,00 a 21,00.

'El secreto de los libros'

Documentos escondidos de los judíos de Gerona. Sala de las Carnicerías. Visible de martes a domingo, de 11,00 a 17,30 horas.

Jorge Vidal

Pintura. Monasterio de Santa Ana. Visible de martes a viernes, de 10,00 a 14,00 y de 18,00 a 20,00, y fines de semana y festivos, de 12,00 a 14,00. Hasta el 23 de abril.

Vetonia

Arqueología de la época celta. Sotano del Torreón de los Guzmanes. Visible de martes a sábado, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 20, y domingos, sólo por la mañana.

Álvaro Fernández

Escultura. Biblioteca Pública de Ávila. Visible de 9,00 a 21,00 horas. Hasta el 31 de febrero.

Grupo 10

Paisajes. Muestra de trece pintores abulenses. Sala de Caja Duero. Visible de lunes a viernes de 19,00 a 21,00 horas. Hasta el 25 de febrero.

Manuel Germaín

Fotografía. Café-bar El Insti. Visible a diario, en horario de tarde.

TIENDA
PORCELANOSA® ÁVILA

PAVIMARSA
AZULEJOS, PAVIMENTOS & SANITARIOS

Abierto sábados de 9 a 2 y de 5 a 8 tarde

Tel.: 920 25 98 20 | Fax: 920 25 98 21

Pol. Ind. Vicolozano, Parcela 2 | 05194 Vicolozano (Ávila)