

# jaa!

jóvenes artistas de ávila

*Diez mujeres y veinte varones es mucho equipo para debutar en Madrid en una muestra colectiva, pero son pocos artistas para la joven plétora abulense aficionada a las artes plásticas que podría duplicar ese número en cualquier convocatoria de las que se hacen en Ávila de vez en vez.*

Por **Joaquín Castro** Comisario de la exposición  
Fotografía **Juan Manuel Hernández** y **Carlos de Miguel**



Producto nacional bruto. Dimas de Chomón



López Berrón en la muestra



Obra de Luis Miguel Luján del Río

**E**l porcentaje habitante-artista en esta ciudad castellana puedo pensar que superará con creces la media nacional, sin duda. No es ahora el momento de analizarlo, pero sería interesante la valoración de este fenómeno, que no radica solamente en la secular belleza de Ávila, su gigantesco patrimonio cultural y la "inmersión" estética que impone en sus ciudadanos.

Expreso esta circunstancia porque recoge muchos de los comentarios escuchados en la exposición y las puntualizaciones que, como comisario de la muestra, me solicitaban muchos de los visitantes que en la noche inaugural se dieron cita en la Casa de Vacas, en el madrileño Parque del Retiro.

No sólo se valoraba la cantidad de artistas, se hacía hincapié en la calidad de las obras expuestas. Si estas personas hubieran sabido que además se procedió a una pequeña selección para ajustarse -fundamentalmente- al espacio de la sala, los elogios de la muestra hubieran sido aún mayores. La exposición fue tan visitada que los vigilantes del espacio nos confesaron que ha habido pocas convocatorias tan concurridas como ésta. "Han entrado hasta los patinadores", nos decía una simpática celadora del centro.

El parque ostenta tradicionalmente una gama de visitantes variopinta que, si al terminar la pasada centuria ya había perdido el tradicional paseo del "soldadito valiente" y "la niñera de Zarzuela", ha ganado ahora con la presencia de deportistas de toda gama, edad o afán peripatético, que ante una convocatoria de jóvenes artistas anunciada en alegres banderolas al viento no se pierde una convocatoria.

Cuando en el acto inaugural hice uso de la palabra pedí para este equipo de artistas una exposición en el Auditorio Municipal de San Francisco, bien pensada y bien calibrada que hiciera honor al lugar y a la categoría del grupo. Miguel Ángel García Nieto, alcalde de Ávila, expresó su conformidad con esta idea, e igualmente pedí a la directora general de Promoción e Instituciones Culturales de la Junta de Castilla y León, Luisa Herrero, otra muestra similar en el Monasterio de Santa María del Prado, en Valladolid, cuyo proyecto enviaré en breve a la Consejería de Cultura.





Joaquín Castro



Elementos cotidiano IV. Francisco José Resina Cenalmor



Plomo I. Juan Manuel Hernández Velayos

Estos pueden ser dos de los logros más importantes de esta muestra, en la que, como ha reconocido mucha gente, hay cinco o seis nombres cuya trayectoria dará mucho que hablar y que sin duda han de renovar, cuando no agitar, el panorama pictórico avulense, ya que el escultórico resulta mucho más difícil de innovar por problemas de índole económico.

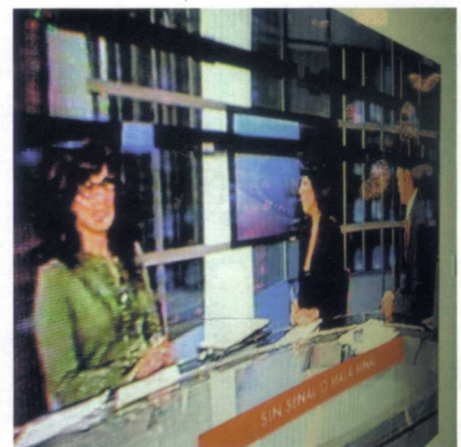
Pero el equipo jaa! (Jóvenes Artistas de Ávila) dará alguna que otra sorpresa próximamente, que no es el costoso metal o el mineral teórico todo lo que reluce, y si no, al tiempo. ■



Room 506. Gerardo López Mozo

**jaa!** La muestra, que fue expuesta en la Casa de Vacas del Parque del Retiro del 6 al 23 de septiembre, ofreció pintura en todas sus vertientes, escultura -sólo un autor-, fotografía, pequeñas instalaciones y videocreación.

Los artistas que expusieron son Clara Isabel Arribas Cerezo, Álvaro Baena Saúco, Chati Bromson, Antonio Cáceres Paniagua, Dimas de Chomón, Ana García Galindo, Ana María García García, Juan Antonio Gil Segovia, Pedro González Martín, Juan Manuel Hernández Velayos, Julián Herrero García, José Luis Huete Martín, Enrique Jiménez Beneite, Juan Carlos Jiménez Sastre, Gerardo López Mozo, Álvaro López Tejada, Bernabé Lozano Jiménez, Luis Miguel Luján del Río, Gonzalo Martín Sánchez, Raúl Mayo Brincónes, Francisco Menduñía Martín, Ricardo Muñoz Martín, María Belén Palomo Pombo, Fernando Pascual Pareja, Cristina Recio González, Francisco José Resina Cenalmor, Gloria Sáez Justo, Mario Sánchez García, Bárbara Sánchez Segovia y Laura Veroz Jiménez.



Sin título 2007. Juan Antonio Gil Segovia

