iberCaja
Obra Social

PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2009

REF. 7379-09

Premio Ibercaja

Museo Ibercaja
Camón Aznar

MICAZ

PINTURA JOVEN 2009

iberCaja
Obra Social

El Museo Ibercaja Camón Aznar ha sido distinguido con:

Premio «Europa Nostra» 1980.

Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1981.

Premio Accesibilidad 2002 que concede Disminuidos Físicos de Aragón y el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

iberCaja
Obra Social
www.ibercaja.es

PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2009

ZARAGOZA
MUSEO IBERCAJA CAMÓN AZNAR
Espoz y Mina, 23
Del 1 de octubre al 8 de diciembre de 2009

Presidente
Amado Franco Lahoz

Director General
José Luis Aguirre Loaso

Catálogo:

Edición: Departamento Obra Social.
Organización: Museo Ibercaja Camón Aznar.
Fotografías: Pedro José Fatás Cabeza.
Seguros: Axa Art.
Transporte y montaje: Queroche, S.L.
Maquetación e impresión: Tipolínea, S.A. (Zaragoza).

Depósito legal: Z-3.587-09

La segunda edición del Premio Ibercaja Pintura Joven 2009 viene a reafirmar el compromiso de nuestra entidad de promocionar y difundir la obra de jóvenes artistas, a la vez que se consolida la convocatoria de este certamen de ámbito nacional.

La selección de las 31 piezas que conforman la exposición ha supuesto un difícil y cuidadoso trabajo –espléndidamente resuelto– para los miembros del Jurado, no sólo por el número de obras entre las que debía elegir, 81 en esta edición, sino por la calidad de los proyectos presentados. Felicidades por la excelente labor.

En la muestra se dan cita lenguajes plásticos de gran diversidad, un amplio número de vertientes y tendencias que nos ofrecen una visión plural del panorama artístico, en especial de ese encuentro que mantienen los tradicionales modos estéticos con los nuevos caminos de vanguardia, abiertos a las nuevas realidades, que van más allá de la modernidad.

Nuestro objetivo, con esta exposición, es seguir dando impulso a nuevas generaciones de artistas, ofreciéndoles más y mejores oportunidades, en respuesta a las cada vez mejores ideas presentadas, que sin duda tienen proyecto de futuro y de las que surgirán grandes nombres en el mundo del arte contemporáneo. Ésta es nuestra apuesta.

Deseamos a todos los visitantes que disfruten con las obras expuestas y hacerles partícipes de la experiencia que nos proponen los artistas representados en este catálogo.

Amado Franco
Presidente de Ibercaja

Fallo del Jurado

ACTA DE LA SESIÓN CONVOCADA PARA LA SELECCIÓN Y FALLO DEL PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2009

En Zaragoza, a las 11 horas del miércoles 2 de septiembre de 2009, se reúne en única convocatoria el Jurado del Premio Ibercaja Pintura Joven 2009, compuesto por los siguientes miembros:

–Don Juan Manuel Bonet, escritor y crítico de arte.

–Don Fernando Alvira Banzo, presidente de la Asociación Nacional de Críticos de Arte.

–Don Joaquín Escuder Viruete, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Teruel. Pintor.

–Don José Luis Lasala Morer, responsable de Acción Cultural de Ibercaja. Pintor.

–Don José Manuel Etayo Borrajo, responsable de Estudios Técnicos de la Obra Social y Cultural de Ibercaja.

–Doña María Rosario Añaños Alastuey, directora del Museo Ibercaja Camón Aznar.

Todos ellos, una vez examinadas las obras y previa deliberación,

ACUERDAN:

PRIMERO. Conceder el Premio Ibercaja Pintura Joven 2009 a la obra titulada *From Inside,* obra del autor Aitor Lajarín Encina.

SEGUNDO. Seleccionar, de entre todas las pinturas que han sido presentadas al Concurso Premio Ibercaja Pintura Joven 2009, las que a continuación se indican, relacionadas por orden de presentación al Concurso –según número de registro de entrada asignado–, el título de la obra y el nombre del autor:

N.º	Título de la obra	Autor/a
1	Siameses	Rómulo Royo San Martín
3	El lado oscuro de la memoria	Tomás Mendoza Arracó
4	From Inside	Aitor Lajarín Encina
8	Días de tormenta	Héctor Puértolas Capdevila
9	Dancing with your eyes	Ismael Iglesias Serrano
10	Hall Londres	Cristina Megía Fernández

18	Sin título	Elvira Sánchez Poxon «Elvira Poxon»
19	El sueño	Javier Joven Araus
25	Acción de Asalto al Arte n.º 6, Florencia. 2007	Kepa Garraza Álvarez
27	No concibo productos animales en mi templacio	Carlos Valverde Martínez
30	Sin título	Guillermo Adolfo Pérez Masedo
31	The raft of Medusa	Benito Mayor Vallejo «BeMaior»
33	Masculinity construction n.º 6	Antonio Fernández Alvira
34	ABCD	Juan Antonio Gil Segovia
35	Autorretrato/Self portrait	Jesús Manuel Rubio Merino «El Cuco»
38	París	Albert Sesma López
40	El rescate del hombre gallo	Gema Rupérez Alonso
43	Valle del Ebro XIII	Julio Sarramián Bernal
48	Tiempo de vacaciones (lucio fontana de ida y vuelta)	Maite Ramírez Elcano
51	Fear of an Orange Planet	Sadie Cha «Zadie Xa»
52	Estudio 17 + 1	Ana Maorad Videgaín
53	Kit Joven	Santiago Zarza Buil
55	Recuerdo del mes que viene	Francisco Javier Riaño de Antonio
56	FRP905	Juan Zurita Benedicto
60	Ípsilon	Silvia Lerín Márquez
62	K.R.	Eduardo Lozano Chavarría
65	Aliento de raíz	Ricardo González García
69	Olga, Ana y Teresa	Alejandra Atarés Abad
70	Sin título	Ángel Serrano Aroca
72	Black curtain n.º IX	Víctor Solanas Díaz
75	Imposibilidad ante la perfecta superposición	Leonardo García Cuenca

TERCERO. Adquirir, de entre las mencionadas obras seleccionadas, las que se citan a continuación:

N.º	Título de la obra	Autor/a
4	From Inside	Aitor Lajarín Encina
9	Dancing with your eyes	Ismael Iglesias Serrano
10	Hall Londres	Cristina Megía Fernández
30	Sin título	Guillermo Adolfo Pérez Masedo
33	Masculinity construction n.º 6	Antonio Fernández Alvira
40	El rescate del hombre gallo	Gema Rupérez Alonso
43	Valle del Ebro XIII	Julio Sarramián Bernal
55	Recuerdo del mes que viene	Francisco Javier Riaño de Antonio
56	FRP905	Juan Zurita Benedicto
72	Black curtain n.º IX	Víctor Solanas Díaz

Obra premiada y obras adquiridas

Premio

AITOR LAJARÍN ENCINA
Vitoria (Álava), 21 de abril de 1977

From Inside
Óleo sobre tela
183 × 152 cm

Adquisición

ISMAEL IGLESIAS SERRANO

Durango (Vizcaya), 1974

Dancing with your eyes

Acrílico sobre tela

200 × 200 cm

Adquisición

CRISTINA MEGÍA FERNÁNDEZ

Valdepeñas (Ciudad Real), 29 de diciembre de 1977

Hall Londres

Óleo sobre lienzo

120 × 160 cm

Adquisición

GUILLERMO ADOLFO PÉREZ MASEDO

Madrid, 22 de agosto de 1978

Sin título

Técnica mixta sobre cartón pegado a tabla

100 × 140 cm

Adquisición

ANTONIO FERNÁNDEZ ALVIRA

Huesca, 14 de abril de 1977

Masculinity construction n.º 6

Hilo cosido a mano sobre papel

140 × 150 cm

Adquisición

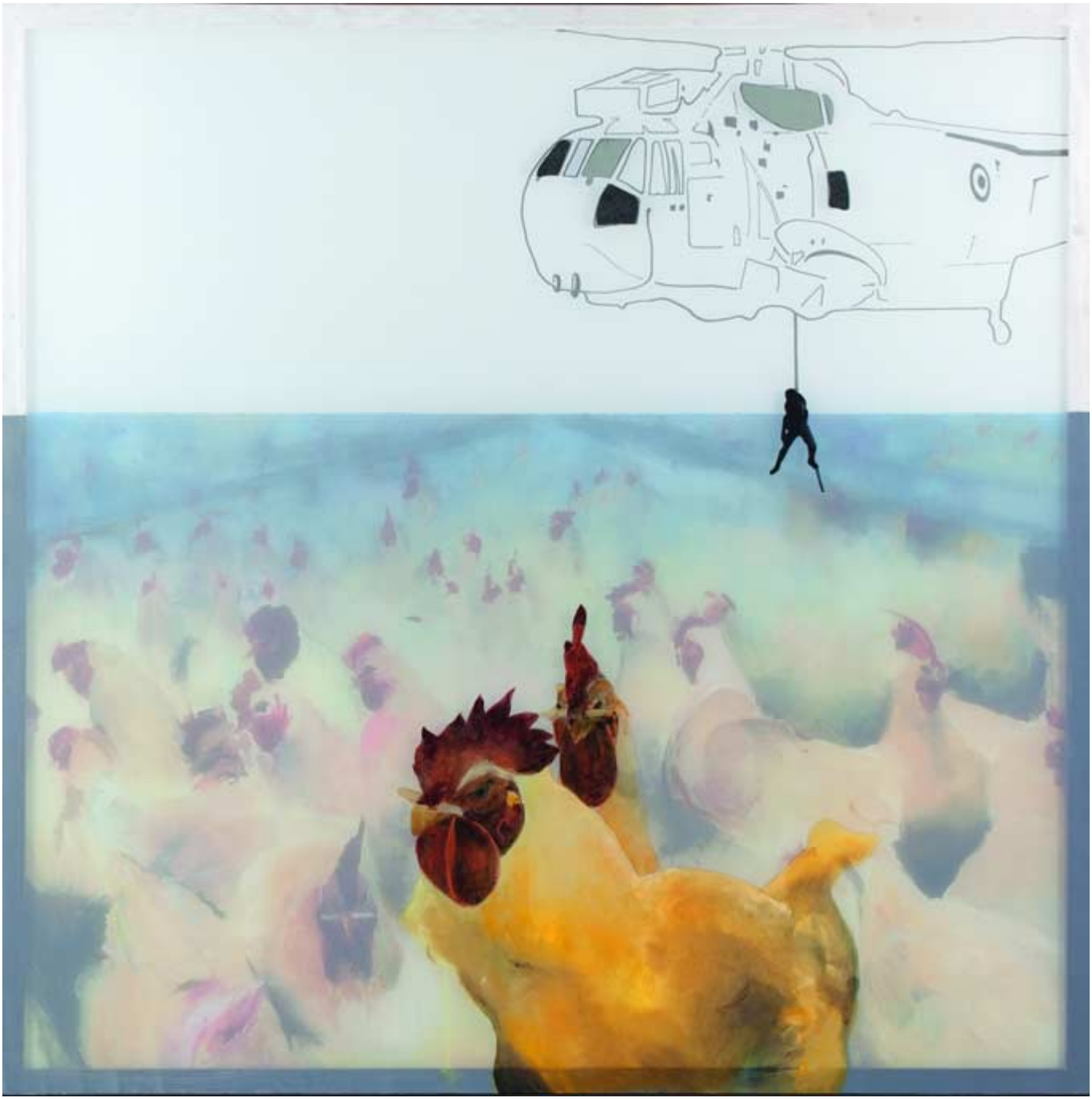
GEMA RUPÉREZ ALONSO

Zaragoza, 2 de julio de 1982

El rescate del hombre gallo

Técnica mixta

175 × 175 cm



Adquisición

JULIO SARRAMIÁN BERNAL

Logroño (La Rioja), 30 de enero de 1981

Valle del Ebro XIII

Técnica mixta sobre lienzo

180 × 180 cm

Adquisición

FRANCISCO JAVIER RIAÑO DE ANTONIO

Ávila, 21 de enero de 1977

Recuerdo del mes que viene

Óleo sobre tela

162 × 195 cm

Adquisición

JUAN ZURITA BENEDICTO

Alcañiz (Teruel), 22 de diciembre de 1975

FRP905

Óleo sobre tela

180 × 150 cm

Adquisición

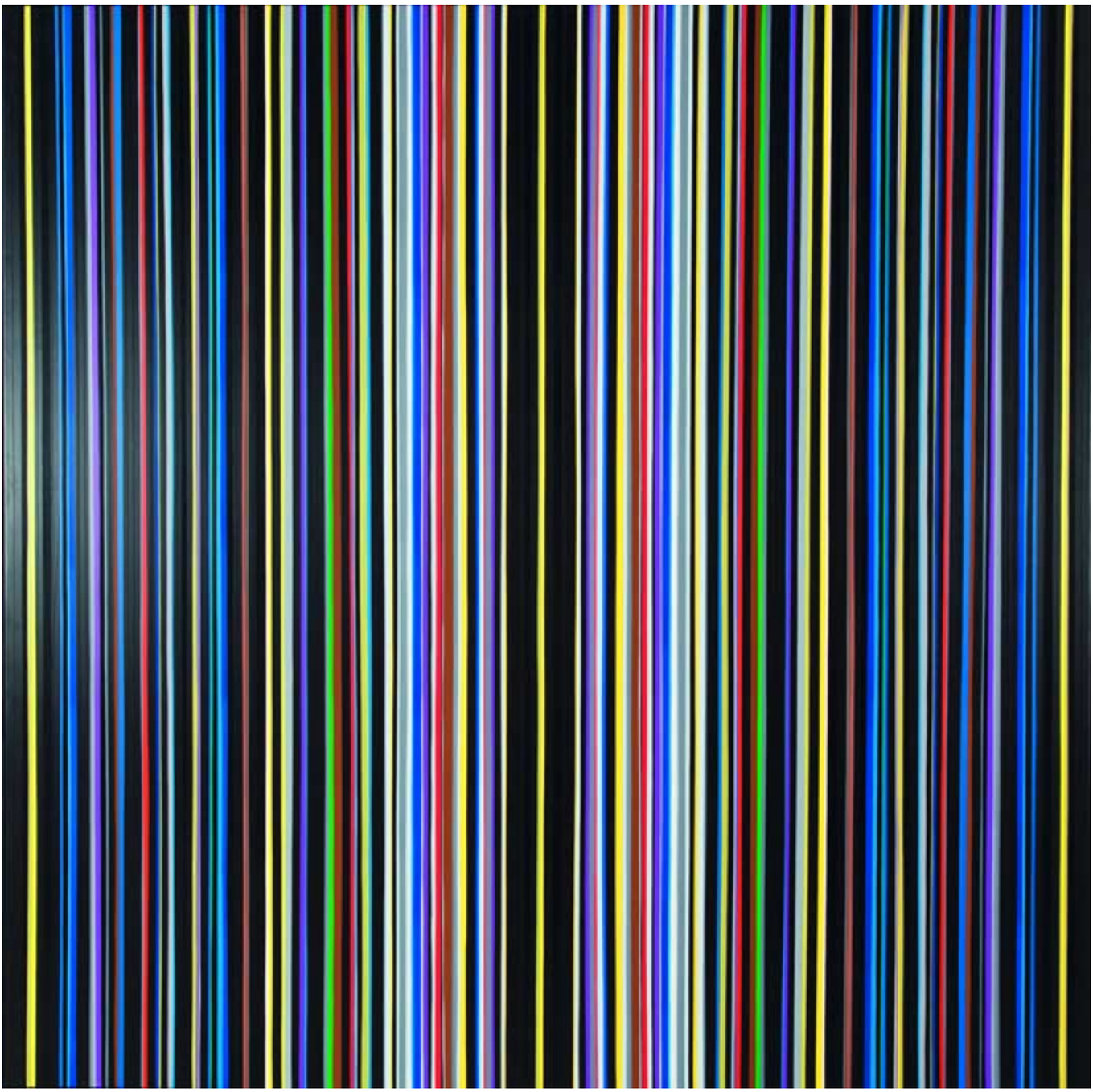
VÍCTOR SOLANAS DÍAZ

Tolosa (Guipúzcoa), 29 de junio de 1977

Black curtain n.º IX

Técnica mixta (adhesivos sobre tela)

195 × 195 cm



Otras obras seleccionadas

RÓMULO ROYO SAN MARTÍN

Zaragoza, 3 de junio de 1976

Siameses

Técnica mixta sobre tela, óleo, acrílico, aerógrafo y esmalte

162 × 130 cm

TOMÁS MENDOZA ARRACÓ

Cartagena (Murcia), 21 de agosto de 1974

El lado oscuro de la memoria

Óleo sobre lienzo

130 × 195 cm

HÉCTOR PUÉRTOLAS CAPDEVILA

Zaragoza, 16 de marzo de 1988

Días de tormenta

Técnica mixta sobre lienzo

200 × 200 cm

ELVIRA SÁNCHEZ POXON «ELVIRA POXON»

Madrid, 28 de abril de 1977

Sin título

Óleo sobre lienzo

162 × 180 cm

JAVIER JOVEN ARAUS

Zaragoza, 29 de mayo de 1976

El sueño

Acrílico sobre lienzo

195 × 195 cm

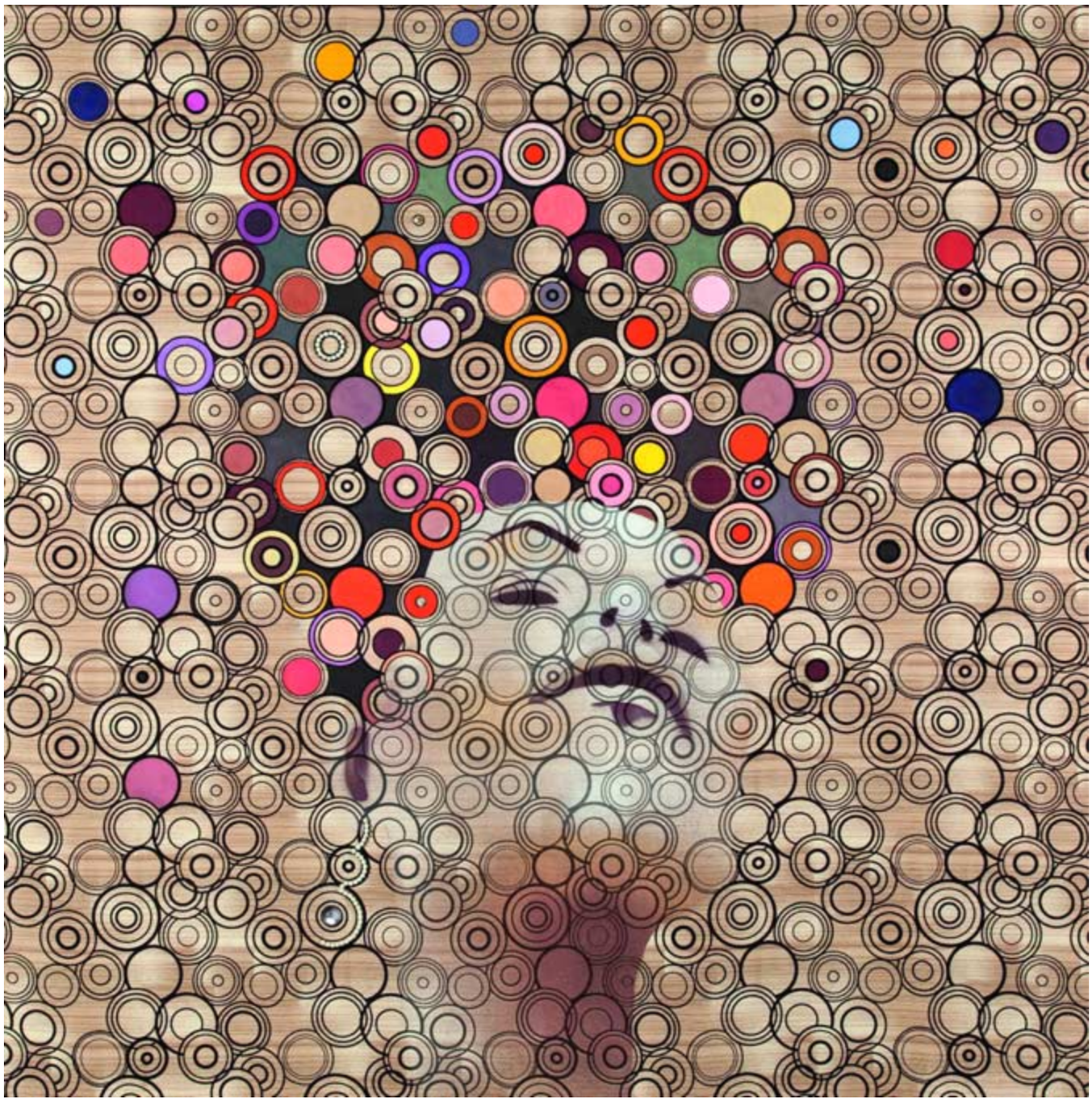
KEPA GARRAZA ÁLVAREZ

Berango (Vizcaya), 31 de diciembre de 1978

Acción de Asalto al Arte n.º 6, Florencia. 2007

Óleo sobre lienzo

195 × 114 cm



CARLOS VALVERDE MARTÍNEZ

Madrid, 2 de diciembre de 1985

No concibo productos animales en mi templacio

Técnica mixta sobre tela

185 × 185 cm

BENITO MAYOR VALLEJO «BeMaior»

Zaragoza, 2 de octubre de 1981

The raft of Medusa

Óleo sobre lino

195 × 162 cm

JUAN ANTONIO GIL SEGOVIA

Ávila, 21 de abril de 1983

ABCD

Óleo y collage sobre tela

162 × 130 cm

JESÚS MANUEL RUBIO MERINO «EL CUCO»

Ciudad Real, 2 de julio de 1979

Autorretrato / Self portrait

Técnica mixta sobre tabla varios soportes

150 × 150 cm

ALBERT SESMA LÓPEZ

Corella (Navarra), 3 de junio de 1976

París

Óleo sobre lienzo

175 × 180 cm

MAITE RAMÍREZ ELCANO

Pamplona, 26 de febrero de 1977

Tiempo de vacaciones (lucio fontana de ida y vuelta)

Técnica mixta sobre tela

146 × 116 cm

SADIE CHA «ZADIE XA»
Canadá, 26 de octubre de 1983

Fear of an Orange Planet
Óleo sobre tela
162 × 162 cm

ANA MAORAD VIDEGAÍN

Zaragoza, 28 de febrero de 1986

Estudio 17 + 1

Técnica mixta sobre cartón impreso

105 × 183 cm

SANTIAGO ZARZA BUIL

Zaragoza, 25 de febrero de 1986

Kit Joven

Acrílico blanco sobre pintura satinada verde manigua

160 × 120 cm

SILVIA LERÍN MÁRQUEZ

Valencia, 12 de marzo de 1975

Ípsilon

Técnica mixta sobre tela

180 × 180 cm

EDUARDO LOZANO CHAVARRÍA

Zaragoza, 2 de octubre de 1975

K.R.

Óleo y spray sobre lienzo

195 × 162 cm

RICARDO GONZÁLEZ GARCÍA

Santander (Cantabria), 11 de agosto de 1976

Aliento de raíz

Óleo sobre lienzo

195 × 130 cm

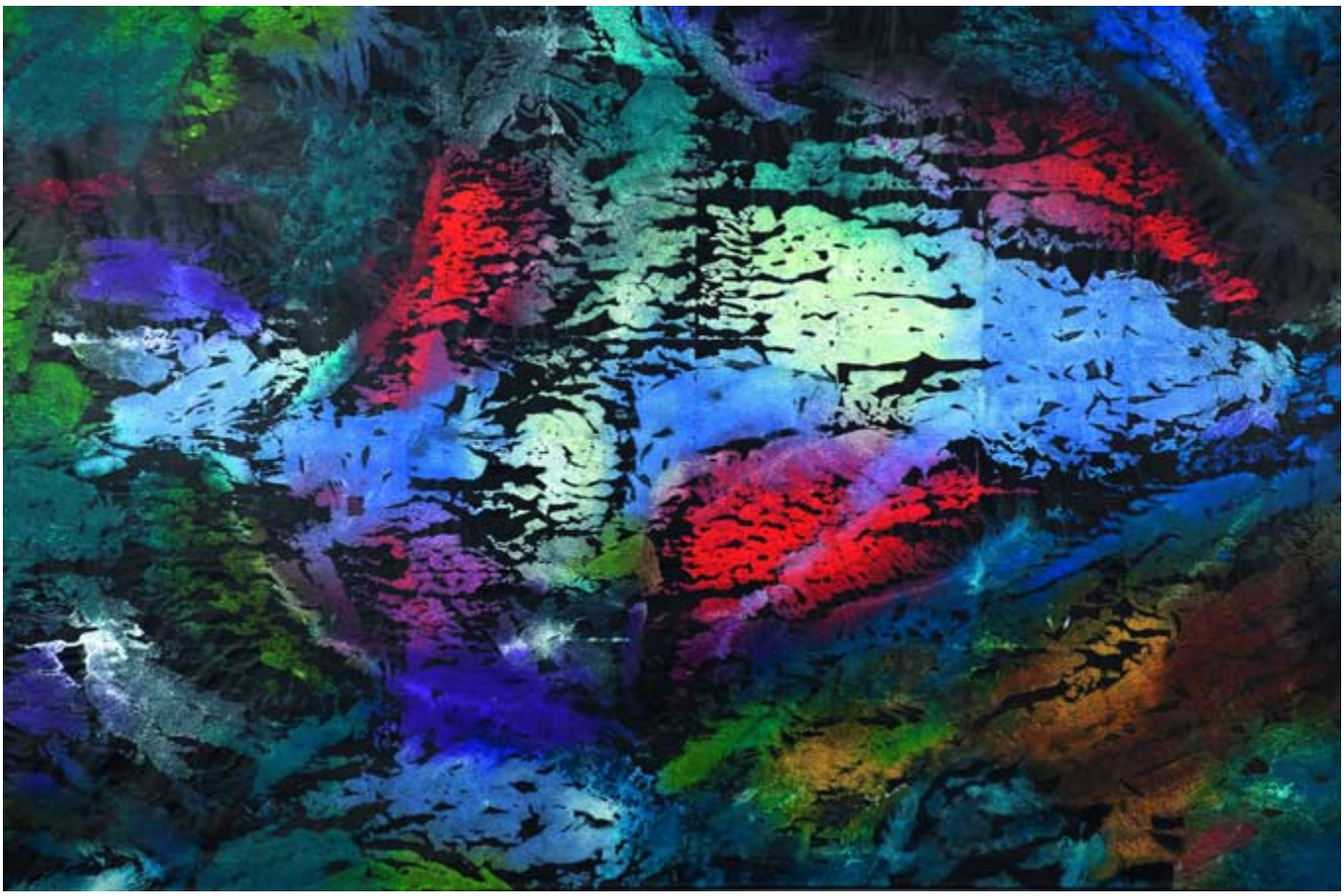
ALEJANDRA ATARÉS ABAD

Calatayud (Zaragoza), 15 de julio de 1987

Olga, Ana y Teresa

Óleo sobre lienzo

150 × 150 cm



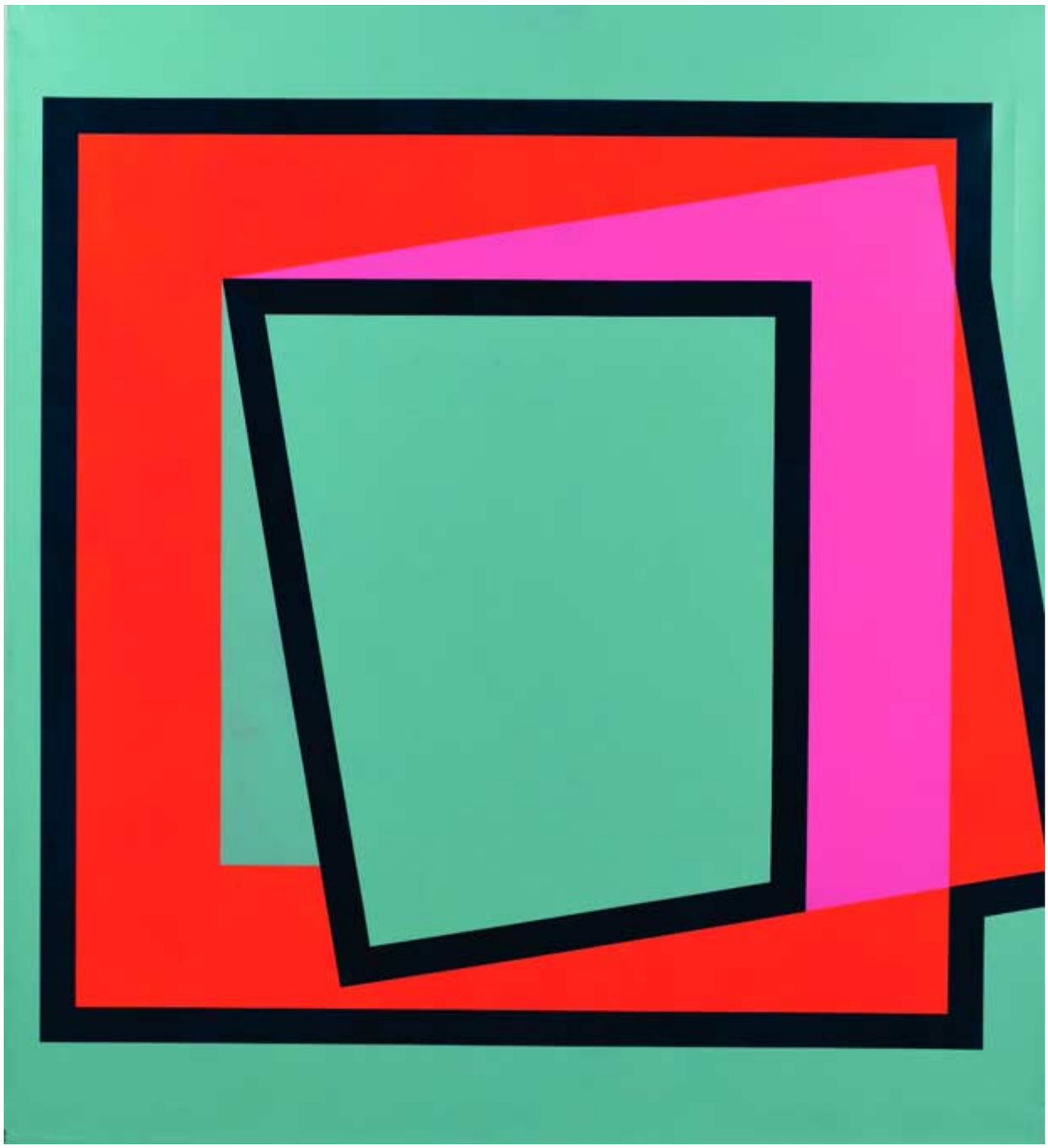
ÁNGEL SERRANO AROCA

Valencia, 21 de enero de 1975

Sin título

Acrílico

130 × 195 cm



LEONARDO GARCÍA CUENCA

Murcia, 23 de abril de 1983

Imposibilidad ante la perfecta superposición

Acrílico sobre lienzo

162 × 146 cm