

bonart

PUBLICACIONS D'ARTISTA

Ceret, Cotlliure i Cadaqués
Entrevista a Pepe Serra, director del MNAC



00150 5 € | 150
abril | 2012
www.bonart.cat
traduccions al castellano

8 414090 255866



Paulina Silva. *Choose Darkens*. Guanyadora de la passada edició.

Quaranta-tres artistes aspiren al premi de pintura internacional Guasch Coranty 2012, que es concedirà aquest mes d'abril

El premi de pintura internacional Guasch Coranty 2012, que es concedirà aquest mes d'abril, ja té els 43 seleccionats, que han estat escollits pel jurat format per Tere Badia, Joan Fontcuberta, Albert Gonzalo, Xavier Grau i Susana Solano: Afif Abdul Fatah, Ricardo Álvarez Arjona, Rosana Antolí Gisbert, Maja Babic Kosir, Sebastián Cabrera Arbaiza, Diana Costa, Manuel Antonio Domínguez Gómez, Joanna Dudzic, Pablo Fernández-Pujol, Benedetta Galli, Daniel Galván Poyatos, José Manuel García Hernández, Carlos García Peláez, Kepa Garraza Álvarez, Juan Gil Segovia, Santiago Giralda Sato, Elena Liliana Gisbert de Elio, Jutta Immenkötter, Yun Kyung Jeong, Ágnes Kántor, Izabela Kovalcczyk, Moneiba Lemes Lemes, Florecia Florencia, Elia Llach, Carlos Maciá Fernández, Fernando Martín Godoy, Raphaëlle Moreau, Jordi Morell Rovira, Eva Nielsen, Jonathan Notario, Germán Portal Garbarino, Ian Robinson, Diego Santa Maria Castro, Tamara Schreiberova, Liviu Scripor, José Àngel Sintés, Jovanka Stanojevic, Rahmoun Thilleli, Mar Vicente Souto, Damià Vives Infante, Maria Zambrana Aliaga, Hao Zhang i Jesús Zurita Ruiz. L'exposició de les

obres seleccionades s'ha previst fer al Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat, a partir del 14 de juny.

La Fundació Guasch Coranty és una fundació privada, sense ànim de lucre i dedicada a l'estímul i promoció d'activitats relacionades amb la creació i investigació artística. Neix de la voluntat i el llegat del matrimoni format pels artistes i docents Francesc Guasch Homs (Valls 1861-Barcelona 1923) i Emília Coranty Llurià (Barcelona 1862-Barcelona 1944). Les seves finalitats fundacionals són l'atorgament anual de quatre beques a la creació artística i l'atorgament, cada dos anys, del premi de pintura internacional Guasch Coranty. La gestiona un patronat format per cinc patrons nats i un patró no nat i es regula pels seus propis estatuts i la llei de fundacions de la Generalitat de Catalunya.

La guanyadora de l'edició del 2010 del premi de pintura internacional va ser Paulina Silva Huyon (Santiago, Xile, 1980), amb *Choose Darkens (Twin Peaks)*. Els accessits van ser per a Gloria Martín (Sevilla, 1980) per a *Collection privé* i Joaquim Cantalozella (Girona, 1972) per *Dos punts de llum*.

Un crani monumental de l'escultor Germán Consetti, al pati de la Fundació Arranz-Bravo

L'escultor Germán Consetti proposa una gran exposició d'escultura monumental al pati de la Fundació Arranz-Bravo. L'artista argentí arribà fa pocs anys a Catalunya perseguint un somni: ser escultor i seguir els passos del seu gran referent Julio González. Des de fa uns anys que viu i treballa a l'edifici Freixas de l'Hospitalet de Llobregat, al costat d'altres artistes destacats, com ara Miquel Aparici, l'escenògraf Guillén o el col·lectiu del grup La Nave. En la seva exposició a la fundació, titulada *La memòria de l'escultura*, Consetti fa una lectura expressiva i espacial de l'escultura: crea grans cranis, torsos, carros i barques, soldant metall i tallant fusta. Consetti ha creat les seves obres monumentals expressament per a la seva exposició a la Fundació Arranz-Bravo. Les obres del pati quedaran durant una temporada com a decoració exterior del centre. A l'interior del museu s'exposa obra de petit format i maquetes originals. Amb aquesta exposició, que s'inaugurarà el dia 3 de maig, la Fundació Arranz-Bravo continua apostant per un dels seus principals objectius: l'estímul i promoció de la creació contemporània. En aquest cas, donant suport a un creador de l'Hospitalet de Llobregat, ciutat en què la fundació ha establert forts lligams amb la comunitat artística i educativa. Inaugurada el setembre del 2009, la fundació també s'encarrega de difondre l'art del pintor Eduard Arranz-Bravo (Barcelona, 1941). La fundació té una col·lecció de tres-cents quaranta obres d'art d'Arranz-Bravo.

Germán Consetti. *El crani*.

