ZARAGOZA

Museo Ibercaja Camón Aznar

Espoz y Mina, 23

PREMIO IBERCAJA

Pintura Joven 2012

iberCaja

Obra Social

Ibercaja

Museo Ibercaja Camón Aznar

Espoz y Mina, 23

PREMIO IBERCAJA

Pintura Joven 2012

Del 20 de septiembre al 2 de diciembre de 2012

iberCaja
Obra Social

Presidente
Amado Franco Lahoz

Director General
José Luis Aguirre Loaso

Directora de la Obra Social
María Teresa Fernández Fortún

Catálogo:
Edición: Ibercaja Obra Social.
Organización: Museo Ibercaja Camón Aznar.
Fotografías: Columna Villarroya.
Transporte y montaje: Queroche, S.L.
Maquetación e impresión: Tipolínea, S.A. (Zaragoza).
Depósito legal: Z-1.854-12

Portada:
Ismael Lagares Díaz
Entre dos. Óleo sobre lino. 195 × 195 cm
Ganador del Primer Premio

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. Ibercaja. R.M. de Zaragoza
(T. 1194. F. 23 H. Z-4862, Inscrip 1ª). Editado en septiembre de 2012.

obrasocial.ibercaja.es

La Obra Social de Ibercaja celebra la V edición del Premio Ibercaja de Pintura Joven, destinado al apoyo del arte emergente y promoción de los artistas menores de 35 años en el inicio de sus carreras. En esta ocasión, Ismael Lagares Díaz (Huelva), ha obtenido el primer premio por su obra titulada *Entre dos,* un óleo realizado en lino sobre bastidor de 195 × 195 cm, de la que el jurado destaca la elegancia de su ejecución, excelente resolución y expresión poética, y el segundo premio se ha concedido a Cristina Megía Fernández (Valdepeñas), por su cuadro *Interior con figura I,* un óleo sobre lienzo de 130 × 160 cm, que demuestra una técnica de extraordinaria calidad y una profundización expresiva muy interesante en el hiperrealismo de su trabajo.

En esta edición ha concurrido una mayoría de propuestas en gran formato donde el riesgo es un aliciente añadido a las temáticas y los materiales. Siempre sobre el soporte de la pintura concebida clásicamente, los artistas experimentan sobre todo con el color y la pincelada final, evolucionando como tendencia a un aumento de la figuración, mientras en la abstracción prima la línea y la presencia geométrica.

Los cuadros ganadores han obtenido el voto unánime del jurado. Igualmente, sus miembros han acordado destacar la obra de cuatro de los artistas presentados, concediéndoles una Mención de Honor como reconocimiento especial por la calidad demostrada en su trabajo y la magnífica resolución de la obra presentada. En concreto los distinguidos son Alejandro Monge Torres, de Zaragoza, por su obra *Enfrentados;* Víctor Solana Espinosa, de Zaragoza, por *Cabeza suspendida I;* David de Felipe García, de La Línea de la Concepción, por *El silencio de Alejandría,* y Carlos Tárdez Cabeza, de Madrid, por *La herencia.*

La exposición que presenta el Museo Ibercaja Camón Aznar reúne las 25 piezas en total seleccionadas, como exponente del gran nivel alcanzado por los aspirantes. Todos ellos son ejemplo vivo de la pintura como un arte plural y en constante transformación, reflejo de la sociedad en que vivimos.

La Obra Social de Ibercaja agradece su participación a los pintores participantes en este V Premio Ibercaja de Pintura Joven, muestra de la vocación que anima a esta entidad por la promoción de los jóvenes artistas, deseando la mejor de las suertes para sus carreras.

Ibercaja

Fallo del Jurado

ACTA DE LA SESIÓN CONVOCADA PARA LA SELECCIÓN Y FALLO DEL PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2012

En Zaragoza, a las 11 horas del martes 4 de septiembre de 2012, se reúne en única convocatoria el Jurado del Premio Ibercaja Pintura Joven 2012, compuesto por los siguientes miembros:

–Don Manuel García Guatas, catedrático de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

–Don Ricardo García Prats, crítico de arte y comisario de exposiciones.

–Don Manuel Pérez Lizano, historiador de Arte, escritor y presidente de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte.

–Doña Magdalena Lasala Pérez, Responsable Programa de Educación y Cultura Ibercaja.

–Don Íñigo Aguirre Larraz, Imagen y Comunicación Ibercaja Obra Social.

–Doña Elena Usán Palacios, Imagen y Comunicación Ibercaja Obra Social.

–Doña Rosario Añaños Alastuey, directora del Museo Ibercaja Camón Aznar.

Todos ellos, una vez examinadas las obras y previa deliberación,

ACUERDAN:

PRIMERO. Conceder el primer Premio Ibercaja Pintura Joven 2012 a la obra titulada, *Entre dos,* obra del autor Ismael Lagares Díaz. Y un segundo premio a la obra titulada, *Interior con figura I,* obra de la autora Cristina Megía Fernández.

La concesión del premio supone la adquisición de la obra dentro de la dotación económica del premio.

SEGUNDO. Conceder por unanimidad una Mención de Honor a cuatro de los artistas presentados, como reconocimiento especial por la calidad demostrada en su trabajo y la magnífica resolución de la obra presentada.

N.º	Título de la obra	Autor/a
14	Enfrentados	Alejandro Monge Torres
31	Cabeza suspendida I	Víctor Solana Espinosa
48	El silencio de Alejandra	David de Felipe
84	La herencia	Carlos Tárdez Cabeza

TERCERO. Seleccionar, de entre todas las pinturas que han sido presentadas al Concurso Premio Ibercaja Pintura Joven 2012, un total de 25 que a continuación se indican, para realizar una Exposición en el Museo Ibercaja que se inaugurará el día 20 de septiembre.

Las obras seleccionadas se relacionan por orden de presentación al Concurso –según número de registro de entrada asignado–, con el título de la obra y el nombre del autor:

N.º	Título de la obra	Autor/a
5	Kiss 228	Raúl Egido Val
10	Osario	Carlos Blanco Artero
14	Enfrentados	Alejandro Monge Torres
17	Interior con figura I	Cristina Megía Fernández
31	Cabeza suspendida I	Víctor Solana Espinosa
33	La epidermis d Erober	José Miguel Jiménez Scheroff
35	Orbitant la raó	Aix
39	Mercedes de brazos cruzados	Matilde Olivera Tovar-Espada
44	Sin título	Alberto Melendo Espinosa
48	El silencio de Alejandra	David de Felipe
49	Infinito XXVIII	Cristina Gamón Lázaro
52	Paisaje de actos	Lorena Domingo Aliaga
56	White&red scratch	Pedro Peña Gil
61	Human Threshold I	ZeroComaNiña
68	JE est un autre	Zeus Sánchez Cañete
70	Canto nocturno	José Luis Cremades Milla
73	It's one small step «The first pictures from other place»	Diego Vallejo Pierna
79	Camino de tormenta	Francisco Javier Riaño de Antonio
84	La herencia	Carlos Tárdez Cabeza
91	Axonometría sobre funda de colchón	Juan Gil Segovia
92	Entre dos	Ismael Lagares Díaz
93	Sin título	Rodrigo Colina González
100	Reconstruyendo a Ruth	Felipe Fuentes Alférez
101	Tomasso Marinetti «Sex machine»	Héctor Fernández de Luco Sabaté
106	Structural set nº 3	Víctor Solanas Díaz

Obras premiadas

Primer premio

ISMAEL LAGARES DÍAZ
Huelva, 7 de diciembre de 1978

Entre dos
Óleo sobre lino
195 × 195 cm

Segundo premio

CRISTINA MEGÍA FERNÁNDEZ

Valdepeñas (Ciudad Real), 29 de diciembre de 1977

Interior con figura I

Óleo sobre lienzo

130 × 160 cm

Mención de Honor

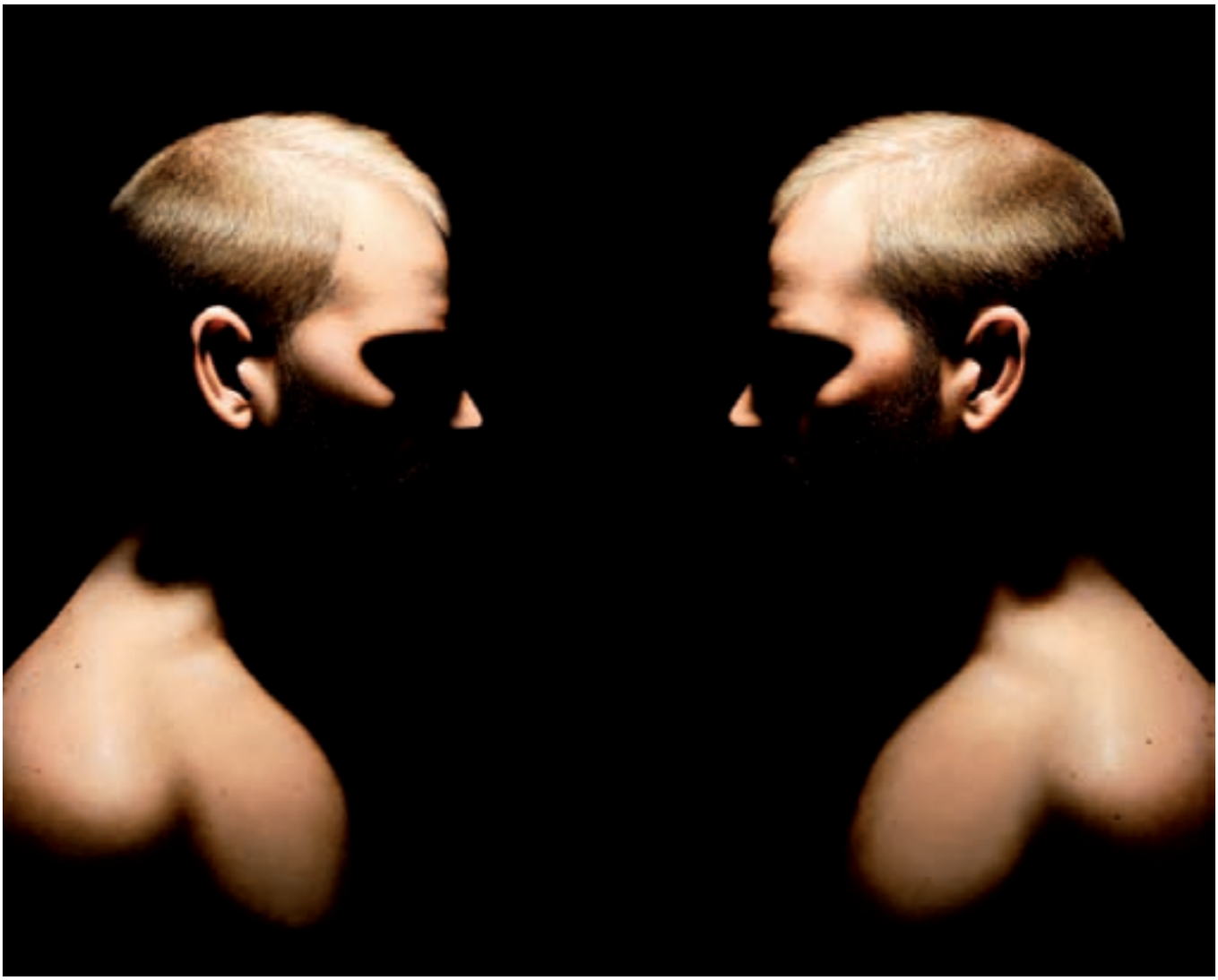
ALEJANDRO MONGE TORRES

Zaragoza, 6 de marzo de 1988

Enfrentados

Óleo sobre lienzo

160 × 200 cm



Mención de Honor

VÍCTOR SOLANA ESPINOSA

Zaragoza, 28 de marzo de 1985

Cabeza suspendida 1

Acrílico sobre lienzo

150 × 150 cm

Mención de Honor

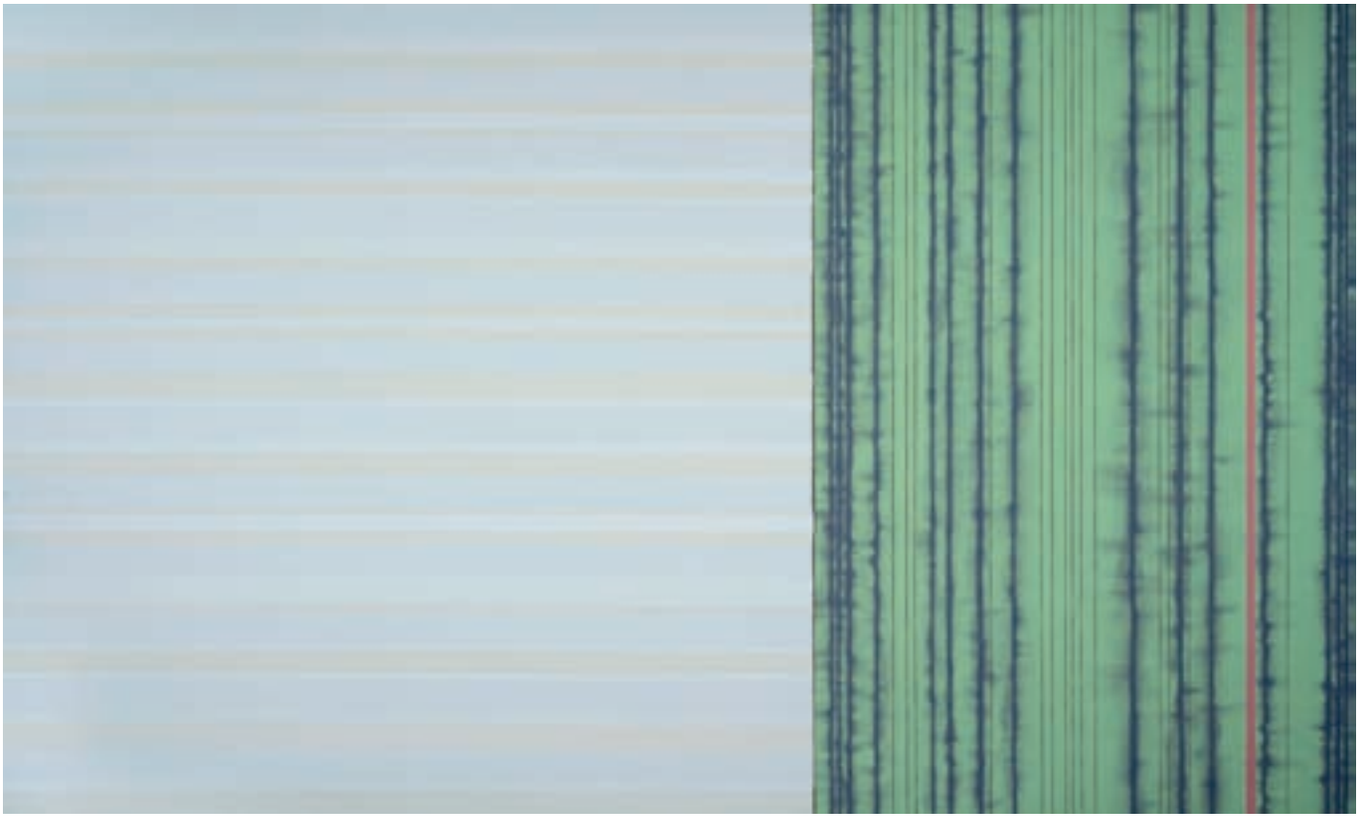
DAVID DE FELIPE

La Línea de la Concepción, Cádiz, 8 de febrero de 1979

El silencio de Alejandra

Óleo, acrílico y grafito sobre lienzo

120 × 200 cm



Mención de Honor

CARLOS TÁRDEZ CABEZA
Madrid, 21 de octubre de 1976

La herencia
Óleo sobre lienzo
160 × 200 cm

Obras seleccionadas

RAÚL EGIDO VAL

Zaragoza, 30 de diciembre de 1986

Kiss 228

Acrílico y aerosol sobre lienzo

150 × 200 cm

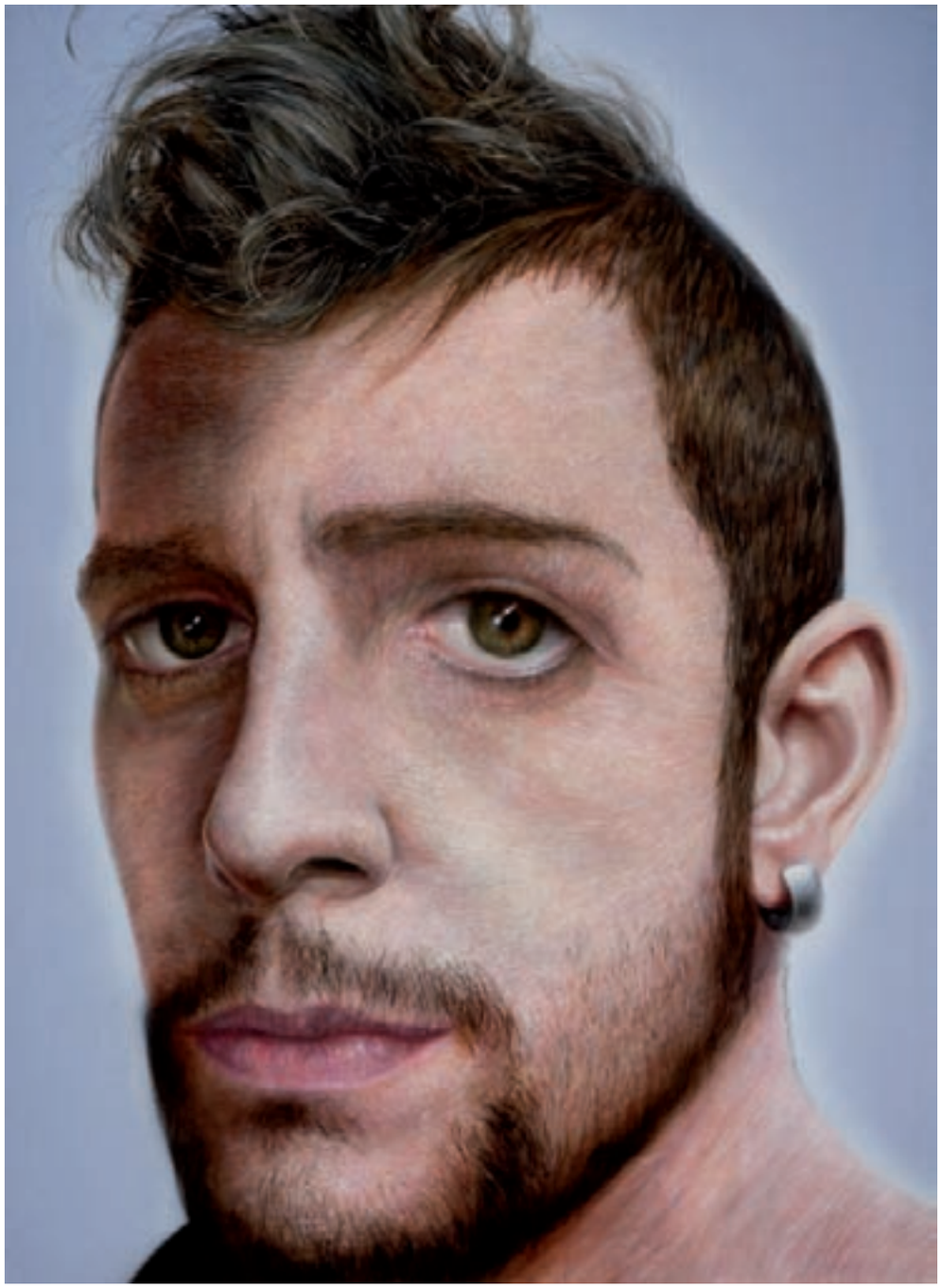
CARLOS BLANCO ARTERO

Madrid, 6 de enero de 1983

Osario

Óleo sobre arpillera

200 × 200 cm



JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ SCHEROFF

Navas de Tolosa, Jaén, 7 de enero de 1988

La Epidermis d Erober

Óleo sobre lienzo

200 × 146 cm

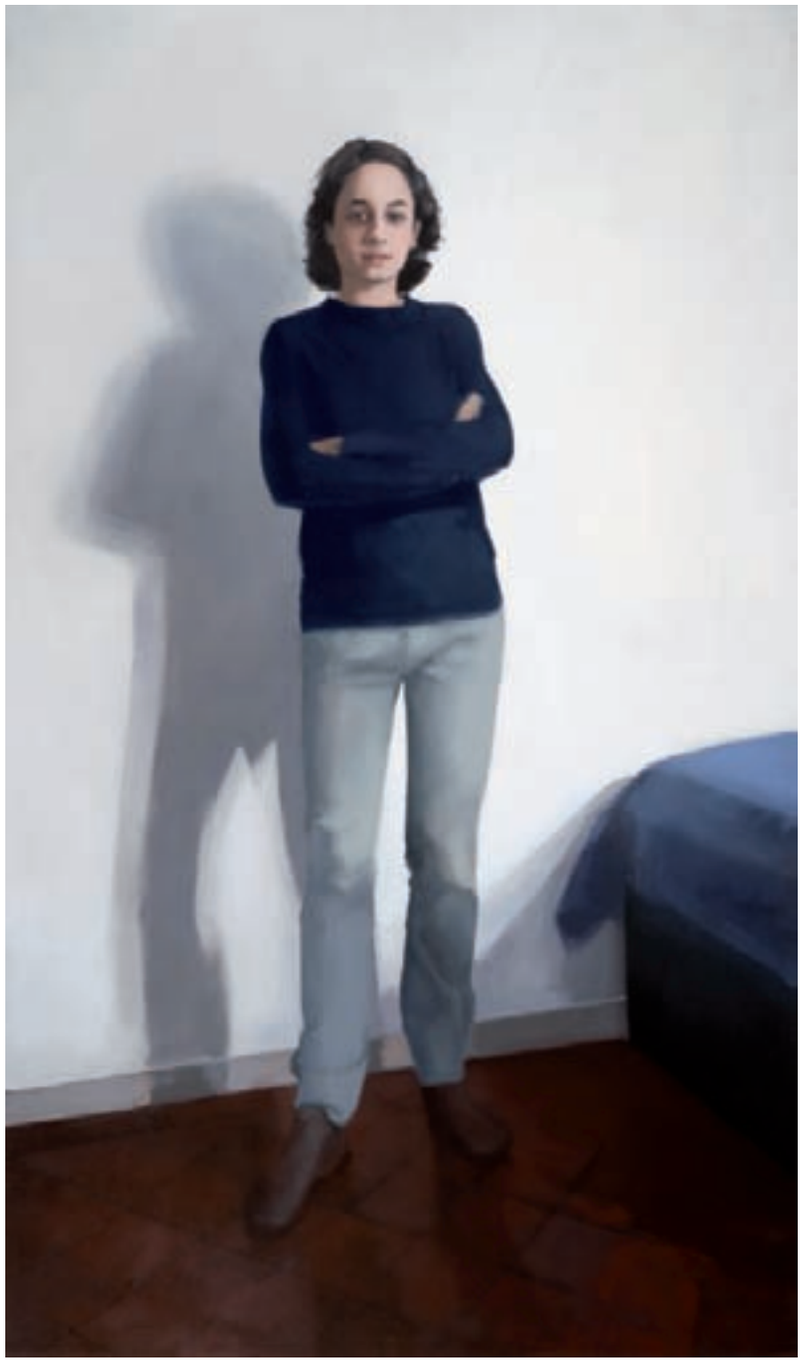
AIX

Bell-Lloc d'Urgel, Lérida, 21 de agosto de 1980

Orbitant la raó

Mixta y grabado sobre tela

180 × 180 cm



MATILDE OLIVERA TOVAR-ESPADA

Madrid, 27 de noviembre de 1987

Mercedes de brazos cruzados

Óleo sobre lienzo

195 × 114 cm

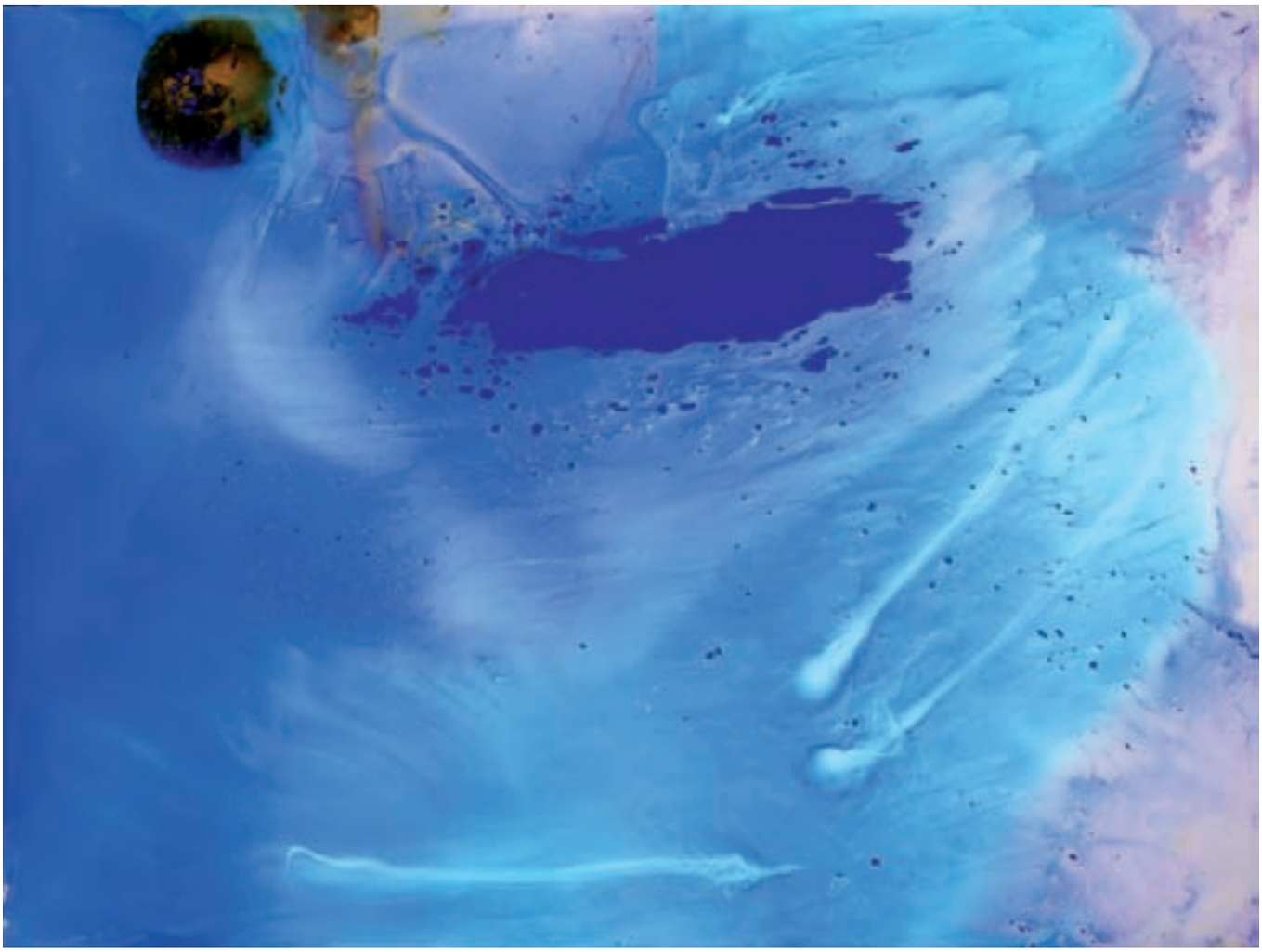
ALBERTO MELENDO ESPINOSA

Zaragoza, 22 de enero de 1991

Sin título

Óleo sobre tela

161 × 130 cm



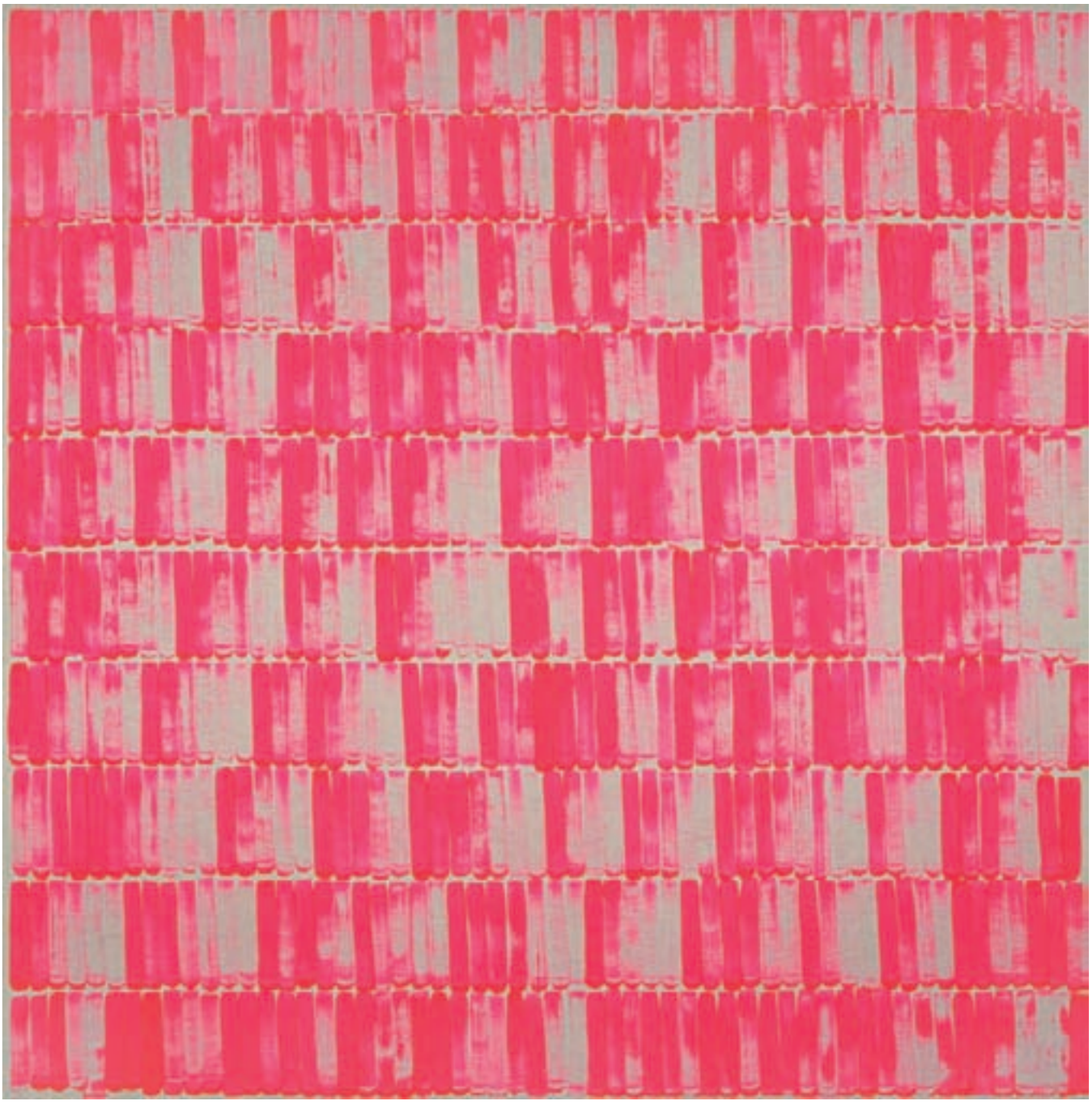
CRISTINA GAMÓN LÁZARO

Valencia, 24 de julio de 1987

Infinito XXVIII

Acrílico sobre metacrilato

150 × 200 cm



LORENA DOMINGO ALIAGA

Zaragoza, 12 de abril de 1984

Paisaje de actos

Acrílico sobre lienzo

150 × 150 cm

PEDRO PEÑA GIL
Jaén, 16 de enero de 1978

White&red scratch
Mixta y laca sobre tabla
180 × 180 cm

ZeroComaNiña
Madrid, 14 de diciembre de 1980

Human Threshold I
Esmalte sobre madera
146 × 114 cm

ZEUS SÁNCHEZ CAÑETE

Córdoba, 28 de octubre de 1985

JE est un autre

Mixta

108 × 108 cm

JOSÉ LUIS CREMADES MILLA

Ibi, Alicante, 26 de febrero de 1979

Canto nocturno

Acrílico sobre lienzo

195 × 184 cm

DIEGO VALLEJO PIERNA

Salamanca, 25 de julio de 1986

It's one small step «The first pictures from other place»

Óleo sobre lienzo

195 × 162 cm

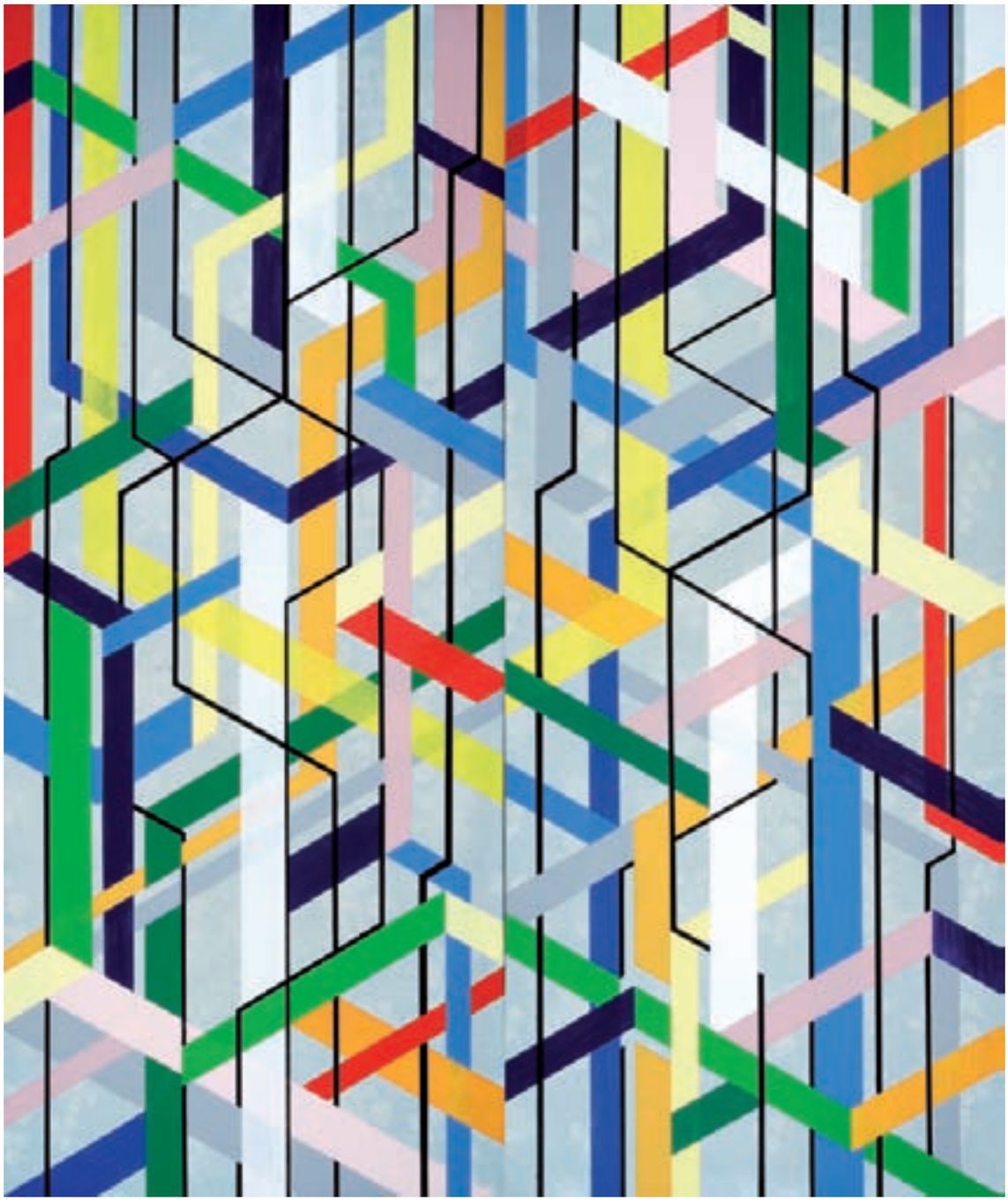
FRANCISCO JAVIER RIAÑO DE ANTONIO

Ávila, 21 de enero de 1977

Camino de tormenta

Óleo sobre lienzo

170 × 180 cm



JUAN GIL SEGOVIA

Ávila, 21 de abril de 1983

Axonometría sobre funda de colchón

Acrílico sobre tela

199 × 168 cm

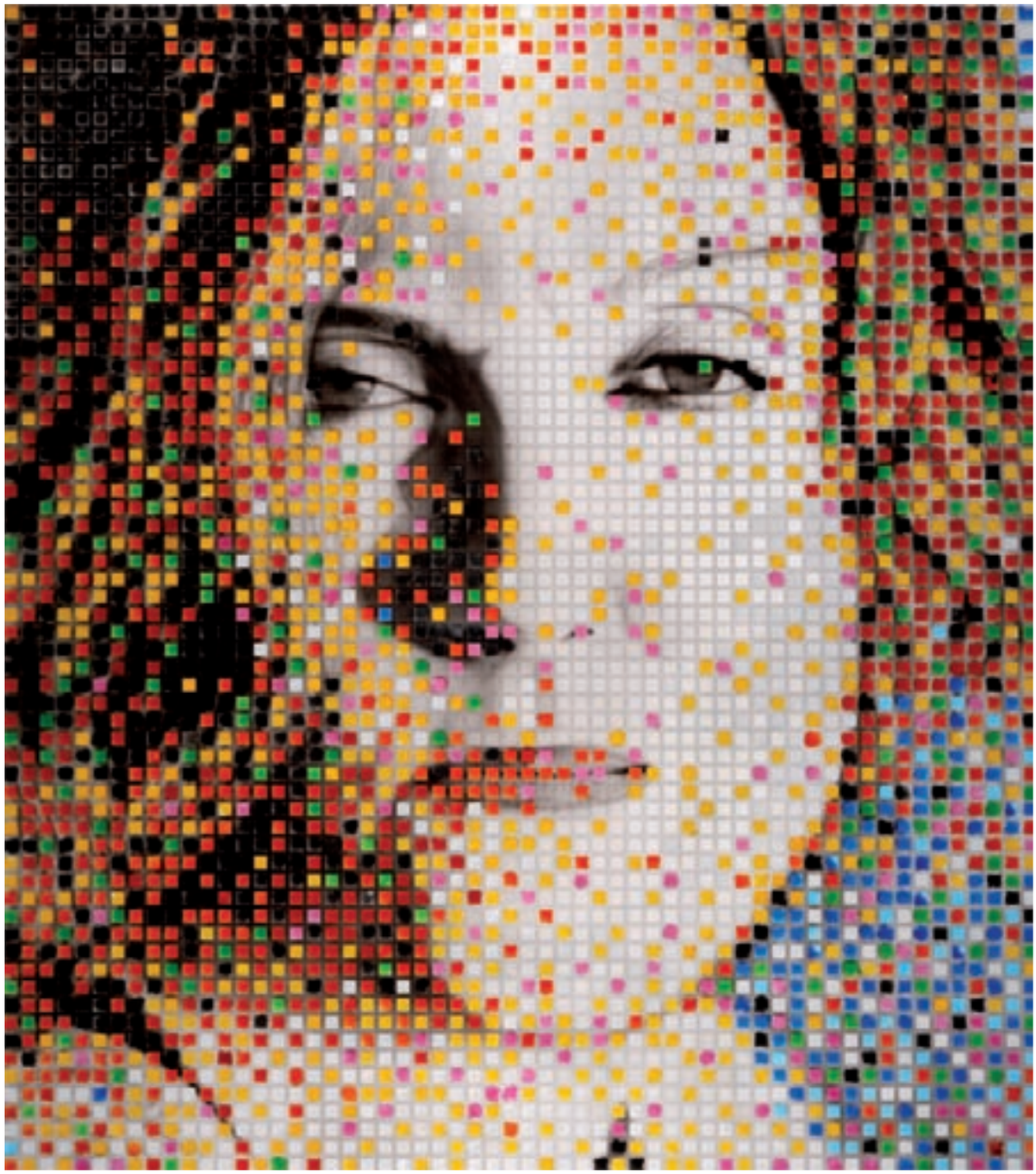
RODRIGO COLINA GONZÁLEZ

Burgos, 13 de septiembre de 1987

Sin título

Óleo sobre lienzo

190 × 160 cm



FELIPE FUENTES ALFÉREZ

Valencia, 16 de julio de 1977

Reconstruyendo a Ruth

Acrílico, resinas y tinte sobre aluminio

170 × 150 cm

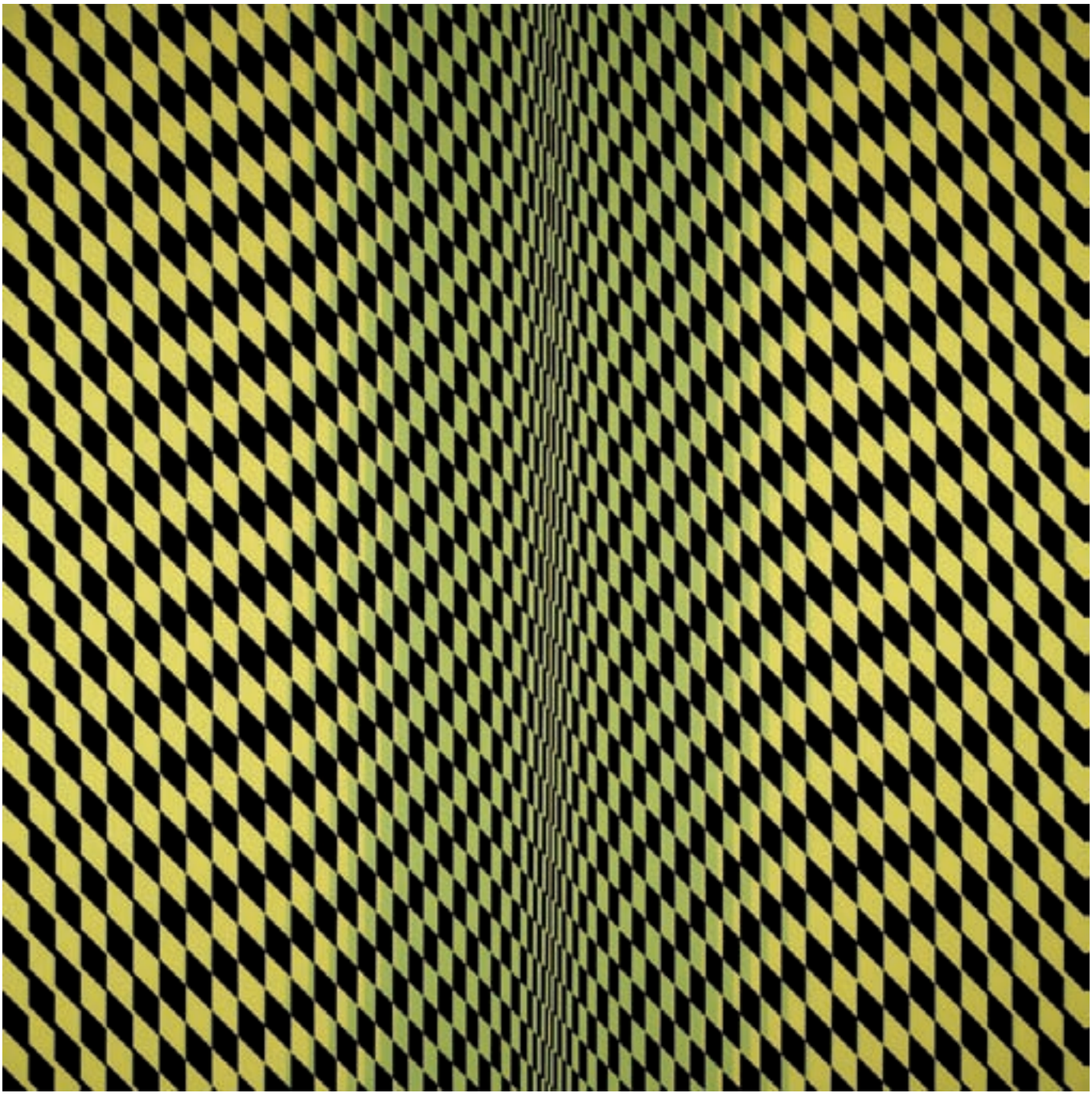
HÉCTOR FERNÁNDEZ DE LUCO SABATÉ

Zaragoza, 6 de abril de 1987

Tomasso Marinetti «Sex machine»

Óleo sobre lienzo

190 × 125 cm



VÍCTOR SOLANAS DÍAZ

Tolosa, Guipúzcoa, 29 de junio de 1977

Structural set nº 3

Cinta señalizadora adhesiva amarilla y negra sobre lino siliconado

195 × 195 cm

REF: 8915/9-12

PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2012

iberCaja
Obra Social

obrasocial.ibercaja.es