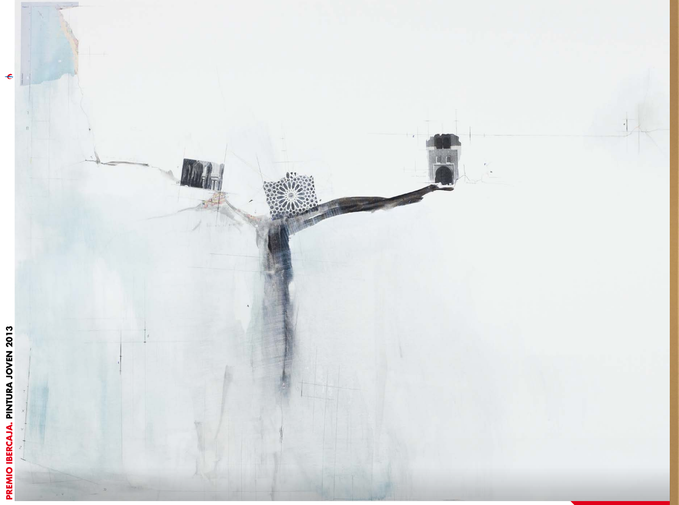
iberCaja Obra Social

REF.: 0413/7/2/13

PREMIO IBERCAJA. PINTURA JOVEN 2013



EXPOSICIÓN

PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2013

MUSEO IBERCAJA CAMÓN AZNAR. Espoz y Mina, 23. Zaragoza.

iberCaja Obra Social

Museo Ibercaja Camón Aznar

Espoz y Mina, 23

PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2013

Del 12 de diciembre de 2013 al 9 de febrero de 2014

iberCaja
Obra Social

Presidente
Amado Franco Lahoz

Director General
José Luis Aguirre Loaso

Directora de la Obra Social
María Teresa Fernández Fortún

Exposición:

Organiza: Obra Social de Ibercaja.
Coordina: Museo Ibercaja Camón Aznar.
Montaje: Maprusa, S.A.
Seguros: Caser.

Catálogo:

Edita: Obra Social de Ibercaja.
Fotografías: Andrés Ferrer.
Maquetación e impresión: Tipolínea, S.A.
Depósito legal: Z-1.807-13.

Portada:

Eduardo Gómez Query
Coordenadas subvertidas V
Mixta sobre lienzo
130 × 190 cm
Ganador del primer premio

Solapas:

Víctor Solanas Díaz
Crippled simmetry VII (B-tape series)
Cinta de embalaje sobre lino siliconado
195 × 195 cm
Ganador del segundo premio

María José Bisbal Pardo
María y Cristina
Acrílico sobre lienzo
200 × 122 cm
Mención de Honor

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja –CAMPZAR–. N.I.F.: G-50000652.
R.M. de Zaragoza (T. 1194, F. 23, H. Z-4862 - Inscrip. 1ª). Domicilio Social: Plaza de Basilio Paraíso, 2,
50008 Zaragoza. Editado en diciembre de 2013.

Presentación

En su sexta edición, el Premio Ibercaja de Pintura Joven es uno de los proyectos que la Obra Social de Ibercaja promueve y organiza con más vocación, apoyando de forma decidida al Arte joven y emergente.

El pintor Eduardo Gómez Query es el ganador del primer premio en este año, por su obra titulada *Coordenadas subvertidas V,* de 130 × 190 cm, y que está realizada en técnica mixta sobre lienzo. De ella, se destaca la expresión de una poética interior que evoca mundos y realidades soñadas y que trasciende el lienzo, ejecutado con pinceladas de gran fuerza pero en tonos que logran la sutilidad de la maestría y trazos de minuciosidad exquisita. Titular del segundo premio es el artista Víctor Solanas Díaz, por su cuadro *Crippled simmetry VII,* realizado con cinta de embalaje sobre lino siliconado, de 195 × 195 cm, una obra de abstracción geométrica que sugiere una denuncia conceptual de la sociedad de consumo representando la uniformidad del código de barras como un símbolo del tecnicismo al que está sometido el individuo, y que muestra una limpia ejecución y armonía estética. Quedan destacados con mención de honor otros cuatro artistas de los presentados al Premio, como reconocimiento especial por la calidad y resolución demostrada en su trabajo: María José Bisbal Pardo, por su obra *María y Cristina;* Constanza Soriano Segura, por su obra *Al hilo del jardín del delirio, un atardecer;* Víctor Solana, por su obra *Hombre de subsuelo,* y Guillermo Adolfo Pérez Masedo, por su obra *Vertedero.*

El afán de todo pintor es que el público pueda apreciar su trabajo, por lo que el Premio Ibercaja de Pintura Joven corona su convocatoria con una Exposición concebida como muestra de la creación joven actual completando el Programa de Exposiciones Ibercaja, referente de la actividad cultural de su Obra Social, y que apoya de esta manera la promoción de los artistas de las nuevas generaciones. Entendemos las exposiciones como instrumentos que sirven para reflexionar sobre el Arte como lenguaje y espejo del pensamiento humano, a cuya reflexión sumamos en esta ocasión una idea de futuro proyectado a través de las obras de pintores que aunque ya han realizado un trecho de su camino, tienen por delante la gran perspectiva de formar parte de la Historia del Arte. Este catálogo recoge las 22 obras seleccionadas de entre todas las presentadas a esta convocatoria para la Exposición que se celebra en el Museo Ibercaja Camón Aznar, y en la que el público disfrutará de una muestra representativa de la producción plástica de los jóvenes artistas españoles menores de 35 años. Los artistas expuestos en esta muestra corroboran el acierto de seguir apostando por un premio para jóvenes creadores, que se arriesgan con los grandes formatos e investigan con los soportes profundizando en las técnicas clásicas para dar un paso adelante proponiendo nuevas utilizaciones de las mismas.

La Obra Social de Ibercaja agradece su participación a los pintores que han concursado en este VI Premio Ibercaja de Pintura Joven, y les anima a seguir luchando por conseguir sus objetivos.

Ibercaja Obra Social

Fallo del Jurado

ACTA DE LA SESIÓN CONVOCADA PARA LA SELECCIÓN Y FALLO DEL PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2013

En Zaragoza, a las 11 horas del miércoles 27 de noviembre de 2013, se reúne en única convocatoria el Jurado del Premio Ibercaja Pintura Joven 2013, compuesto por los siguientes miembros:

–Rocío de la Villa. Profesora de Estética y Teoría del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid.

–Manuel Pérez-Lizano. Historiador de Arte, escritor y presidente de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte.

–Ricardo García Prats. Crítico de Arte y comisario de exposiciones.

–Desirée Orús. Historiador, crítico de Arte y comisario de exposiciones.

–Jaime Esaín. Crítico de Arte.

–Magdalena Lasala Pérez. Responsable Programa de Educación y Cultura de Ibercaja Obra Social.

–Rosario Añaños Alastuey. Directora del Museo Ibercaja Camón Aznar, que actúa como Secretaria del Jurado.

Todos ellos, una vez examinadas las obras y previa deliberación, ACUERDAN:

PRIMERO

Conceder el primer Premio Ibercaja Pintura Joven 2013 a la obra titulada, *Coordenadas subvertidas V,* obra del autor Eduardo Gómez Query, procedente de Chipiona (Cádiz) de la que el Jurado destacó la expresión poética de su ejecución, con una idea de evocación que trasciende el lienzo.

Conceder el segundo premio a la obra titulada, *Crippled simmetry VII (B-tape series),* obra del autor Víctor Solanas Díaz, de Tolosa (Guipúzcoa), de la que el Jurado destacó la limpieza y equilibrio de su composición, que logra gran belleza estética.

La concesión de los galardones supone la adquisición de las obras dentro de la dotación económica del premio.

SEGUNDO

Conceder por unanimidad una Mención de Honor a cuatro de los artistas presentados, como reconocimiento especial por la calidad demostrada en su trabajo y la magnífica resolución de la obra presentada, cuyos datos se indican a continuación:

N.º	Título de la obra	Autor/a	Procedencia
40	María y Cristina	María José Bisbal Pardo	Valencia
36	Al hilo del jardín del delirio, un atardecer	Constanza Soriano Segura	Elda (Alicante)
58	Hombre de subsuelo	Víctor Solana Espinosa	Zaragoza
8	Vertedero	Guillermo Adolfo Pérez Masedo	Madrid

TERCERO

Seleccionar un total de 22 obras, de entre todas las que han sido presentadas al Premio Ibercaja Pintura Joven 2013, y que incluyen las dos obras premiadas y las cuatro menciones de honor. Con estas piezas se realizará una exposición colectiva, que se celebrará en el Museo Ibercaja, con fecha de inauguración el día 12 de diciembre de 2013.

Las obras seleccionadas se relacionan por orden de registro de entrada asignado en el momento de su presentación al Concurso, con el título de la obra y el nombre del autor:

N.º	Título de la obra	Autor/a	Procedencia
2	Lealtad	Radoslav Kirilov Vasilev	Sofía (Bulgaria)
3	Sin título	Juan Gil Segovia	Ávila
8	Vertedero	Guillermo Adolfo Pérez Masedo	Madrid
9	Autoretracto	Fco. Javier Riaño de Antonio	Ávila
11	Je est un autre n° 4	Zeus Sánchez Cañete	Córdoba
13	White scratch	Pedro Peña Gil	Jaén
15	Arquitectura efímera XXI	Carolina Valls Juan	Valencia
26	Crippled simmetry VII (B-tape series)	Víctor Solanas Díaz	Tolosa (Guipúzcoa)
29	Mesa con jarrón	Marta Cotelo Rico	Logroño
33	Tenth street touch	José Luis Cremades Milla	Ibi (Alicante)
35	Coordenadas subvertidas V	Eduardo Gómez Query	Chipiona (Cádiz)
36	Al hilo del jardín del delirio, un atardecer	Constanza Soriano Segura	Alicante
38	Secando al sol	Lorena Sendino Eraso	Zaragoza
40	María y Cristina	María José Bisbal Pardo	Valencia
46	Factoria 01	Natalia Baquero Sangrós	Zaragoza
47	Arbaniés	Alejandro Santafé Morales	Granollers (Barcelona)
48	Panorama # 04	Gabriela Gallego Hernández	Barcelona
49	Landscape in a pellette. The white hill	Rubén Blanco Alderete	Pamplona
51	Infinito 26	Cristina Gamón Lázaro	Valencia
53	Cajas III	Héctor Puértolas Capdevila	Zaragoza
57	White Paradise	José Fco. Bonaño Márquez	Sevilla
58	Hombre de subsuelo	Víctor Solana Espinosa	Zaragoza

Así se hace constar a los efectos oportunos de su publicación en todos los soportes de información de la entidad convocante.

Obras premiadas

Primer premio

EDUARDO GÓMEZ QUERY
(Chipiona, 8 de julio de 1984)

Coordenadas subvertidas V
Mixta sobre lienzo
130 × 190 cm

Segundo premio

VÍCTOR SOLANAS DÍAZ
(Tolosa, 29 de junio de 1977)

Crippled simmetry VII (B-tape series)
Cinta de embalaje sobre lino siliconado
195 × 195 cm

Mención de Honor

MARÍA JOSÉ BISBAL PARDO
(Valencia, 10 de mayo de 1983)

María y Cristina
Acrílico sobre lienzo
200 × 122 cm

Y FRAGIL MU
MUY FRAGIL MU

Mención de Honor

CONSTANZA SORIANO SEGURA
(Alicante, 26 de marzo de 1983)

Al hilo del jardín del delirio, un atardecer
Acrílico sobre lienzo
195 x 195 cm

Mención de Honor

VÍCTOR SOLANA ESPINOSA
(Zaragoza, 28 de marzo de 1985)

Hombre de subsuelo
Óleo sobre lienzo
150 × 120 cm

Mención de Honor

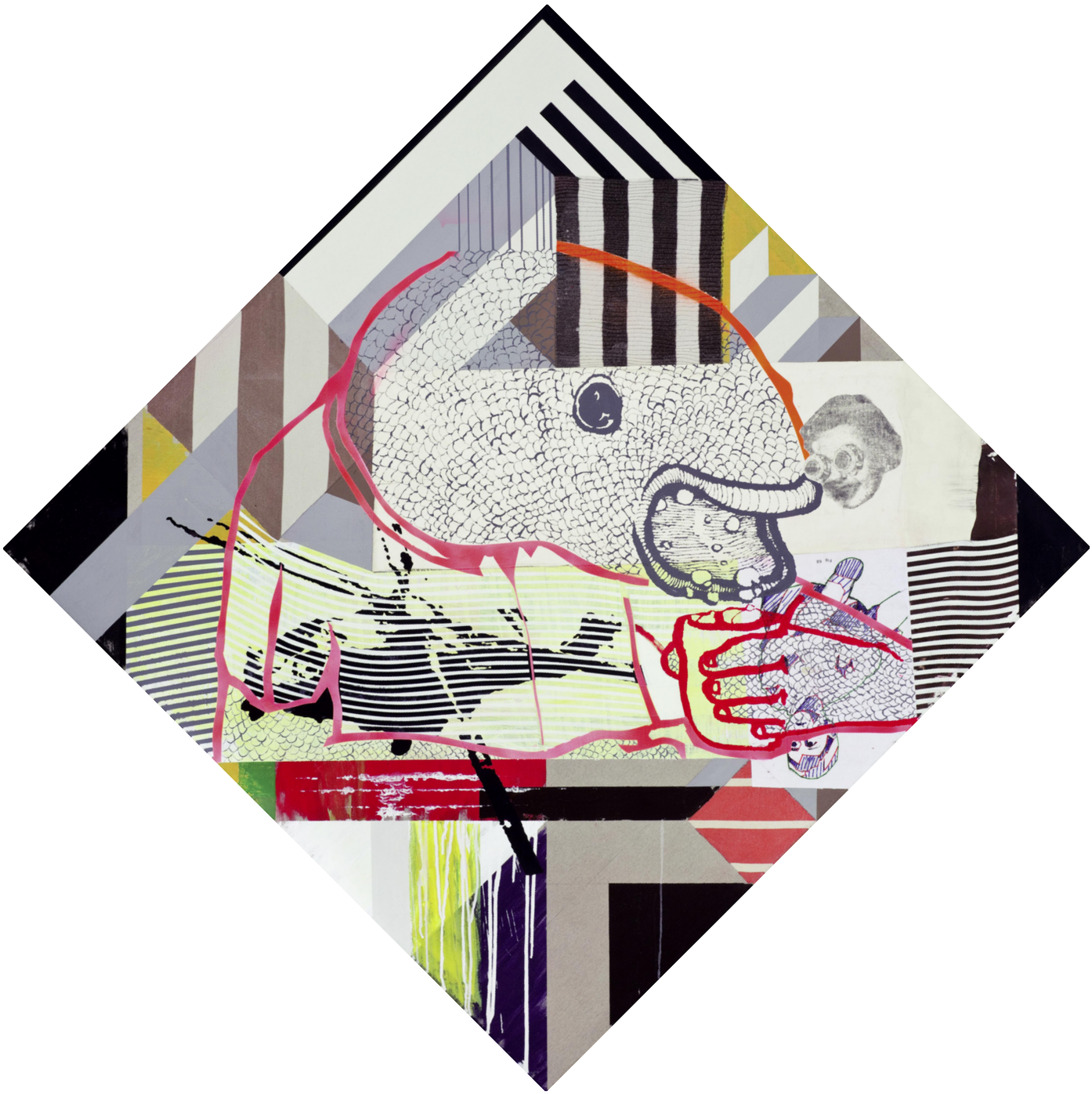
GUILLERMO ADOLFO PÉREZ MASEDO
(Madrid, 22 de agosto de 1978)

Vertedero
Acrílico sobre tabla
150 × 150 cm

Obras seleccionadas

RADOSLAV KIRILOV VASILEV
(Bulgaria, 26 de julio de 1977)

Lealtad
Óleo sobre tela de lino y algodón preparado
150 × 150 cm



JUAN GIL SEGOVIA
(Ávila, 21 de abril de 1983)

Sin título
Mixta sobre tela
192 x 192 cm

FRANCISCO JAVIER RIAÑO DE ANTONIO
(Ávila, 21 de enero de 1977)

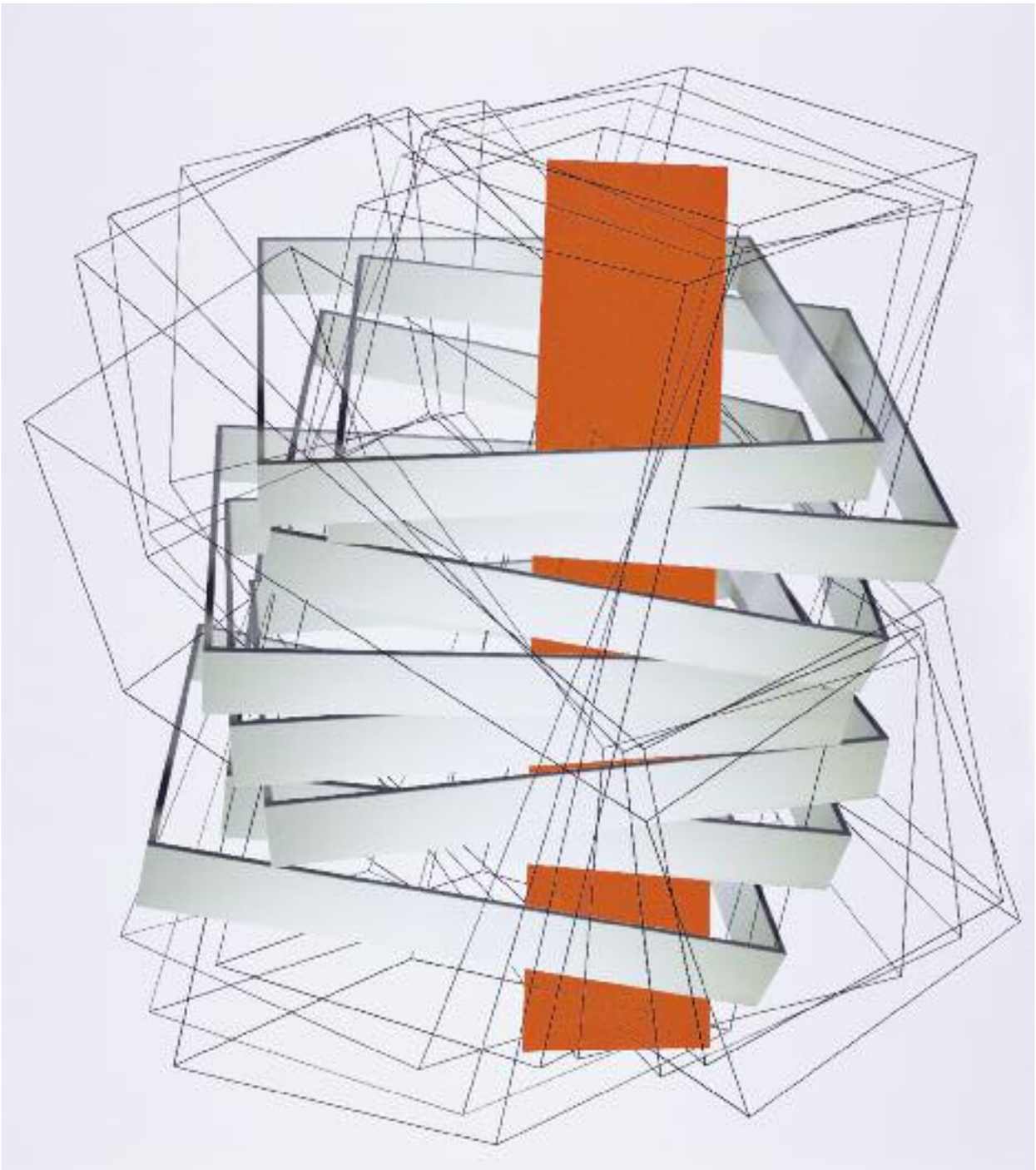
Autoretracto
Óleo sobre lienzo
170 x 180 cm

ZEUS SÁNCHEZ CAÑETE
(Córdoba, 28 de octubre de 1985)

Je est un autre nº 4
Mixta
150 × 150 cm

PEDRO PEÑA GIL
(Jaén, 16 de enero de 1978)

White scratch
Mixta y laca sobre tabla
200 × 200 cm

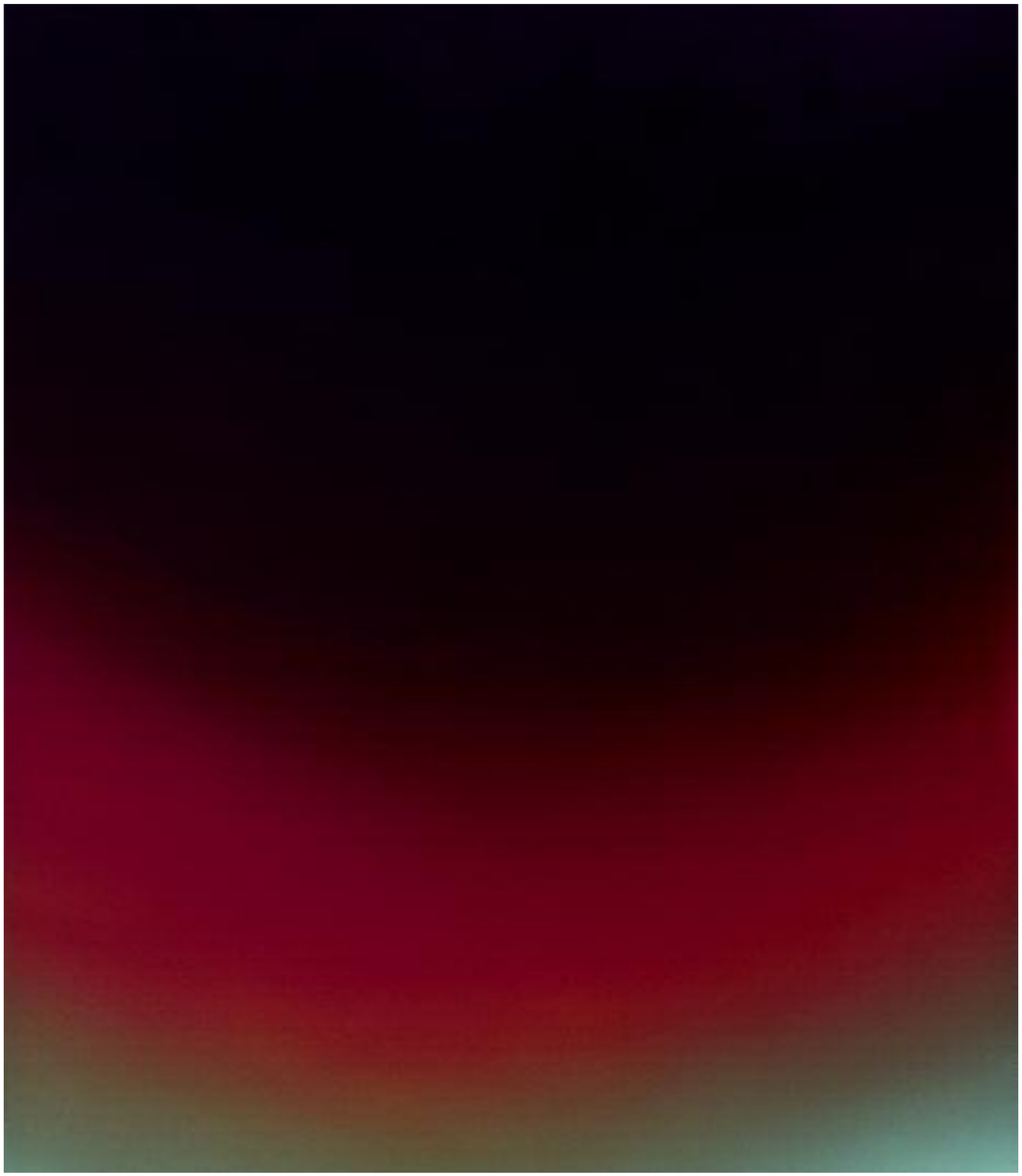


CAROLINA VALLS JUAN
(Valencia, 16 de septiembre de 1980)

Arquitectura efímera XXI
Mixta sobre lona sobre tabla
170 x 150 cm

MARTA COTELO RICO
(Logroño, 16 de abril de 1985)

Mesa con jarrón
Acrílico sobre tabla entelada
150 × 100 cm

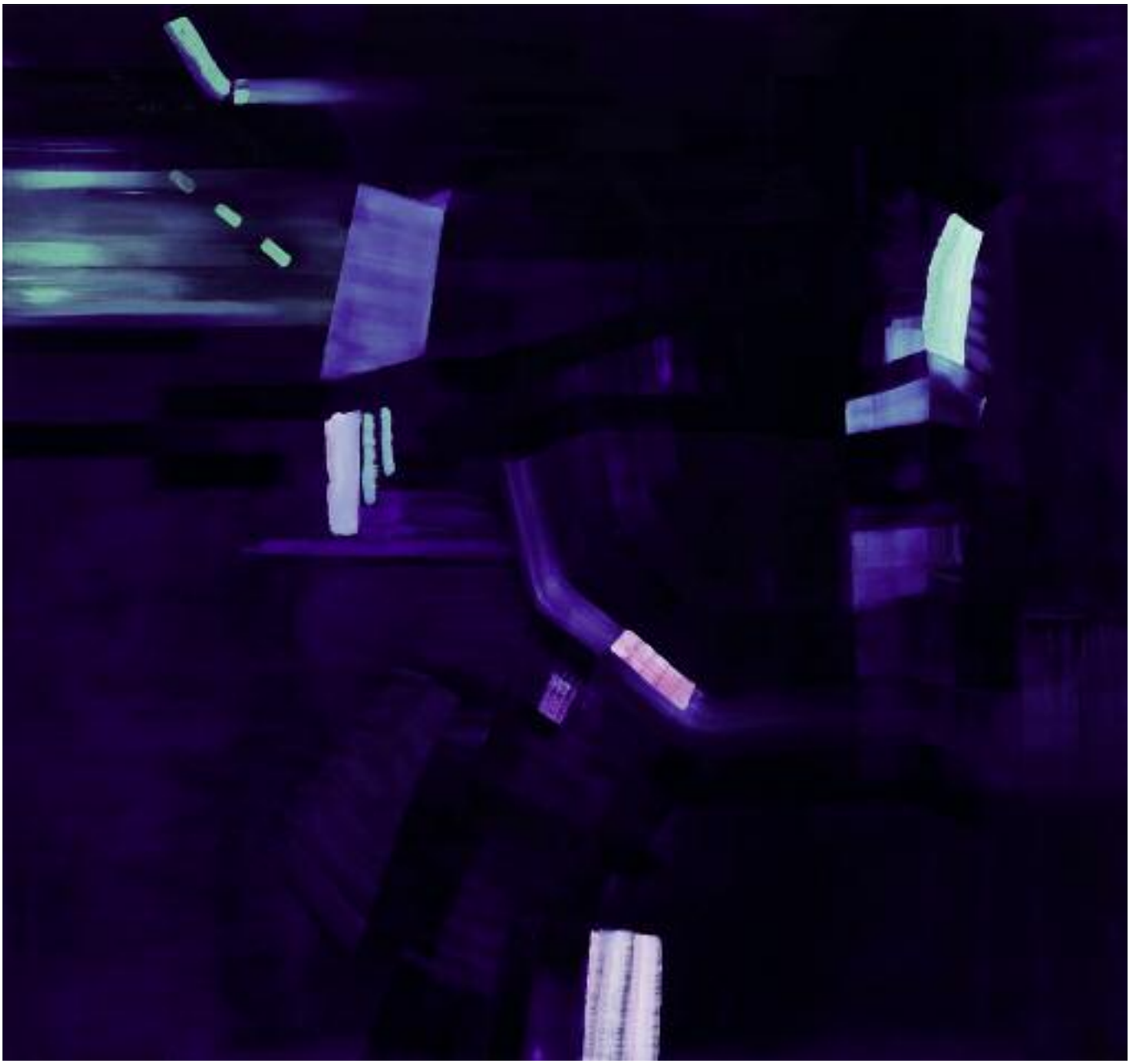


JOSÉ LUIS CREMADES MILLA
(Ibi, 26 de febrero de 1979)

Tenth street touch
Acrílico sobre lienzo
150 × 130 cm

LORENA SENDINO ERASO
(Zaragoza, 28 de mayo de 1988)

Secando al sol
Arena teñida pegada en poliphan
120 x 157 cm



NATALIA BAQUERO SANGRÓS
(Zaragoza, 28 de octubre de 1982)

Factoria 01
Óleo sobre tabla
140 × 150 cm

ALEJANDRO SANTAFÉ MORALES
(Granollers, 10 de mayo de 1984)

Arbaniés
Pigmentos y barniz sobre tela
162 × 162 cm

GABRIELA GALLEGO HERNÁNDEZ
(Barcelona, 5 de mayo de 1988)

Panorama # 04
Óleo sobre lino
150 × 150 cm

RUBÉN BLANCO ALDERETE
(Pamplona, 31 de octubre de 1977)

Landscape in a pellette. The white hill
Óleo sobre lino
200 × 200 cm

CRISTINA GAMÓN LÁZARO
(Valencia, 24 de julio de 1987)

Infinito 26
Acrílico sobre metacrilato encolado a tabla
150 × 200 cm

HÉCTOR PUÉRTOLAS CAPDEVILA
(Zaragoza, 16 de marzo de 1988)

Cajas III
Óleo sobre lienzo
150 × 150 cm

JOSÉ FRANCISCO BONAÑO MÁRQUEZ
(Sevilla, 11 de julio de 1977)

White Paradise
Mixta sobre lino
160 x 160 cm