

Natalia Sánchez

El artista Juan Gil Segovia ha sido seleccionado en la convocatoria de Beyond Arting Platform 2014, un proyecto que nace con el objetivo de incrementar la relevancia del mercado de arte contemporáneo español y dar visibilidad internacional a emergentes talentos nacionales.

El creador, de origen abulense pero que reside en la ciudad de Zamora desde hace varios años, se animó a concurrir tras conocer la convocatoria a través de Internet. En las bases indicaban que los artistas tenían que remitir un enlace de su página web. «El jurado determinó los creadores elegidos a través una visión global de nuestra trayectoria. No han valorado al artista en función de una obra en concreto, sino por el conjunto de nuestro trabajo», detalla Juan Gil.

El premio de este proyecto consiste en tomar parte en una gira bianual de arte pop-up por distintas partes del mundo como Madrid, Ginebra, México así como Sao Paulo, Lima y Bogotá.

La primera de las muestras corresponderá a Madrid en el mes de mayo y en ella Juan Gil Segovia mostrará una instalación. «Se trata de una obra a caballo entre pintura y escultura, integrada por varias piezas realizadas madera y pintadas con acrílico y de temática abstractas, que plantea la reflexión en el espectador». «Aparentemente es una creación sencilla basada en líneas geométricas, pero encierran una complejidad», detalla Juan Gil que compagina la creación con la docencia y que el pasado año ganó el Certamen Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Salamanca.

Además Beyond Arting Platform también le ha abierto las puertas para participar en una muestra colectiva internacional en Centroeuropa. «Las personas que han organizado esta plataforma se han puesto en contacto conmigo para llevar obra mía a otra exposición colectiva más a Suiza», aunque el artista todavía desconoce detalles de la misma, como la fecha de realización.

Juan Gil Segovia, seleccionado en la Beyond Arting Platform

El artista participa en dos años en seis muestra internacionales colectivas gracias a este proyecto

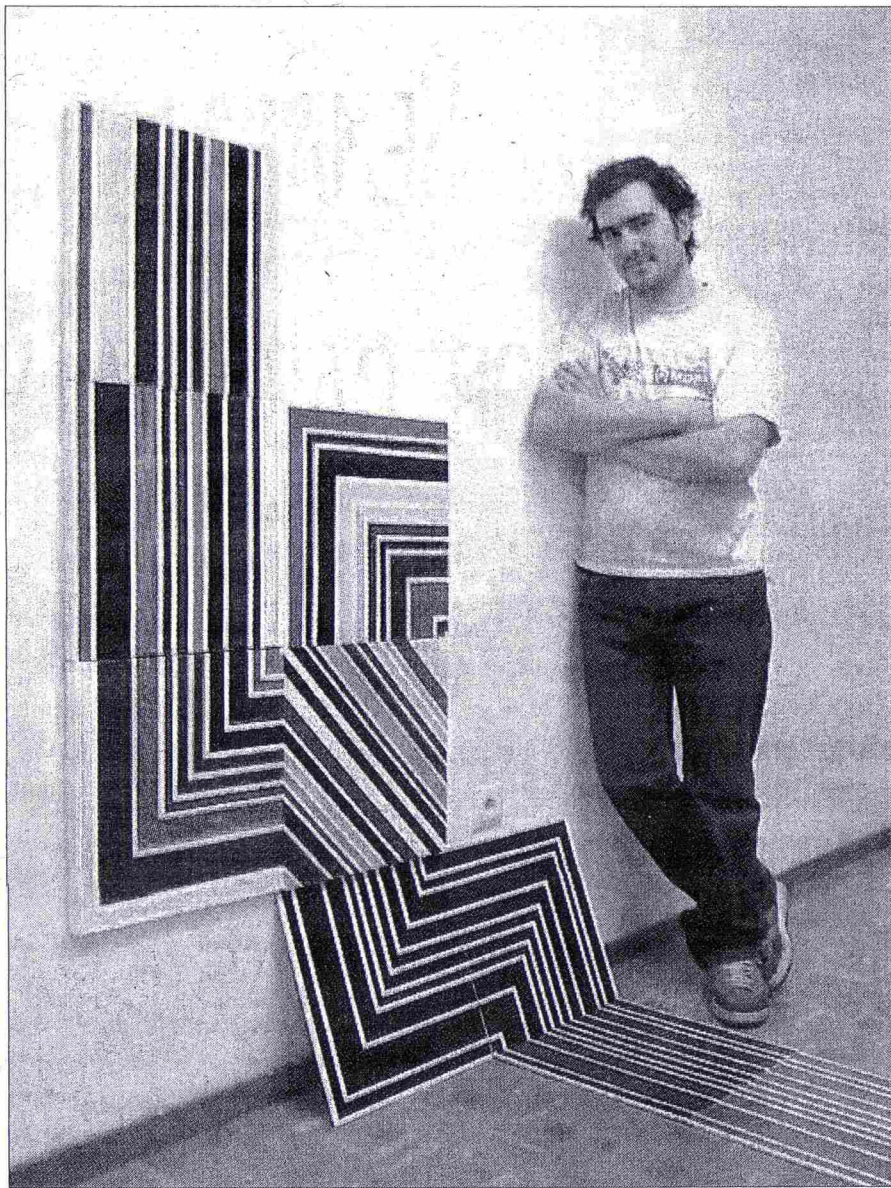


Foto L. O. Z

El artista Juan Gil Segovia con la obra que exhibirá en una muestra.

El creador acude con Clara Isabel Arribas a «Open estudio» en mayo en Madrid

En otro orden de cosas, Juan Gil Segovia en estos momentos está presente en la exposición «Obra Abierta» en Plasencia, que recoge producción del ganador y de los seleccionados para el Premio Internacional de Artes Plásticas de Caja Extremadura. En esta el joven creador exhibe una pieza abstracta.

De manera paralela algunas de sus obras toman parte una subas-

ta online. En esta ocasión son fotografía analógicas llevadas a la madera. Gil Segovia en estos tiempos del digital ha decidido seguir fiel a la tecnología analógica, tanto a la hora de tomar las fotografías como a la hora de positivarlas. El revelado lo efectúa manualmente y aplica la emulsión fotográfica líquida sobre madera que permite que «las obras tengan un cierto carácter escultórico porque desbordan la bidimensionalidad clásica de la fotografía».

Entre los proyectos más inmediatos del joven creador figuran participará a finales de mayo en «Open estudio» una iniciativa en la que artistas abren sus estudios a público especializado y en el que invitan a otros artistas. En esta edición Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas Cerezo, que vive en Zamora, acuden al estudio de Jesús Alonso y Concha Pérez. Él llevará una pieza de la colección de líneas geométricas, mientras que Arribas Cerezo presentará un avance de su una serie «Espacio geométricos» que exhibirá en mayo en la galería madrileña.

Juan Gil Segovia, actualmente compagina su carrera artística con la docencia. Es profesor asociado de Didáctica de la Expresión Plástica en la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila, perteneciente a la Universidad de Salamanca, así como profesor de Educación Plástica y Visual en E.S.O. en Zamora. Su obra artística ha merecido numerosos premios y está representado en colecciones públicas y privadas. También ha comisariado muestras de arte.

La lectura del «Quijote» reconoce la labor del sector agroalimentario

Mario Crespo presenta su nueva novela en los actos del Día del Libro

N. S.

Empresarios de las firmas zamoranas Cobadú y Gaza tomarán parte el martes, día 22, en la lectura colectiva de «El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha», en la Biblioteca Pública del Estado. La cita se celebra con motivo del Día del Libro que se festeja el próximo miércoles, jornada no laboral en la región al coincidir con la festividad de la comunidad de Castilla y León, popularmente conocida como «Los Comuneros».

Desde el centro promotor de la cultura de la capital aprovechan la oportunidad para «destacar y reconocer el mantenimiento y generación de empleo de dos empresas destacadas en el sector agroalimentario» y por ello la lectura la inicia, a las 10.00 horas, Fernando Antúñez, director financiero de Cobadú y la cerrará, a las 21.00 horas, el presidente de Gaza, Heliodoro Rodríguez.

Lectura ininterrumpida

Como viene siendo tradicional en la lectura ininterrumpida de «El Quijote» tomarán parte representantes de instituciones, grupos culturales, escolares de diversos centros educativos de la ciudad y provincia, profesionales liberales, escritores, artistas, usuarios de la biblioteca y ciudadanos a título particular que voluntariamente se suman a esta lectura colectiva que busca homenajear a la lectura y a los lectores.

Dentro de los actos organizados dentro del Día del Libro el jueves, día 24, el zamorano Mario Crespo presenta una nueva novela titulada «La 4ª». A través de sus páginas el autor ofrece «una obra de gran calado antropológico para la reflexión en estos tiempos de crisis espiritual y moral».



Castillo
ESTUDIO DE COCINA

SANTOS

¿Qué cocina quieres?

www.santos.es

Reforma Integral 15 días. Incluido mobiliario

Regimiento Toledo, 25. Tel.: 980 16 82 64 - ZAMORA