

PATROCINADO POR

**EXPOSICIONES**

## Albert Pinya, algo más

**Tomás Paredes**

Más allá de su simpatía personal y su gracia plástica, Albert Pinya tiene algo que le distingue. No es diferente, es propio. Su desparpajo, osadía, naturalidad, inocencia configuran una personalidad abierta, social, profunda: comunicativo y seclso, anarco y ordenado, comprometido y divertido, diáfano.

Albert Pinya (Palma, 1985) se ha formado a golpes de rebeldía, a

trompicones, pero ha logrado estar en la tradición y en la primera línea, en la pomada internacional. Expone en Lugano, Moscú, Madrid, Palma. Precios: de 2.200 a 9.400 euros.

**'LA VENGANZA DE SANT ANTONI'** (2014)

Acrílico sobre tela de Albert Pinya

150x150 cm  
Centro Cultural Pelaires, Palma.  
Precio: **7.500 €**

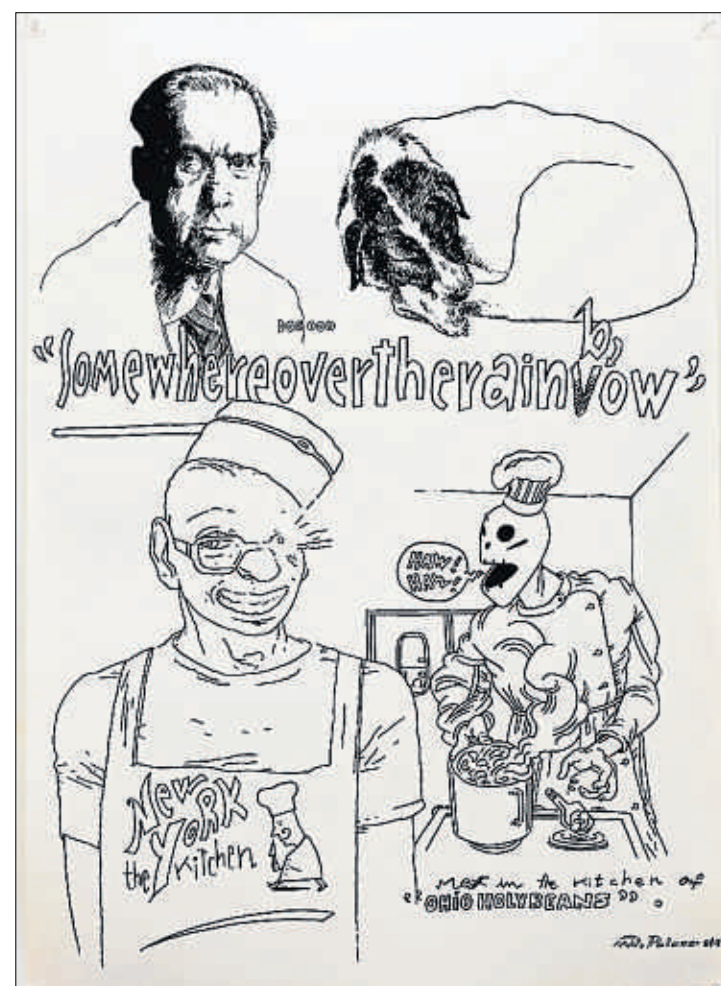
**CRÍTICA DE ARTE**

## Colonia de verano

**Juan Bufill**

Es tiempo de concluir las reflexiones de verano que han ocupado esta sección en agosto y de enfocar la atención hacia la nueva temporada. La fotografía de Willy Ronis que acompañaba el texto del pasado domingo —un niño en un jardín soleado, jugando con un aeroplano— representaba un doble adiós: al verano con sus juegos y sus pausas y también a la galería Kowasa, que ha sido un referente en el ámbito fotográfico incluso más allá de Barcelona, pues ha presentado muestras relevantes a nivel internacional.

Cierran galerías, en parte a causa de la crisis y de una política fiscal española hostil a la cultura, que destruye empresas y trayectorias profesionales y acaba recaudando menos. Y, en Catalunya, también porque la demanda de arte actual no está a la altura de la espléndida oferta. Esa demanda no es precisamente espléndida: salvo excepciones, quienes tienen dinero o lo guardan o lo invierten en otras cosas menos culturales y modernas. ¿Son anticuados? ¿Incultos quizá? En cualquier caso, muy pocos, entre quienes ahora tienen recursos económicos, se plantean cumplir la necesaria función que sí realizaron algunos mecenas —tal vez sus propios abuelos— hace un siglo,



cuando apoyaron, entre otras cosas, la construcción de todo el patrimonio arquitectónico que ha hecho famosa Barcelona.

**DIBUJO DE MARCOS PALAZZI** (2014)  
Galería Esther Montoriol, Barce-

lona. Hasta el 30 de septiembre.  
Precios: entre **100 € y 8.000 €**  
Tel: 93-244-85-21

Y una última pregunta barcelonesa: ¿Queremos ser sólo una colonia de verano basada en Gaudí, cerveza y playa?

Pero comienza la temporada, y *Estudis reversibles*, en la galería Esther Montoriol, es una propuesta fresca y recomendable, con Rosó Cusó, Marcos Palazzi, Víctor Pérez-Porro, Jaume Roure y Mar Saiz.

**CONCURSOS**

## Jóvenes artistas de Bellas Artes

**Carlos García-Osuna**

Año tras año, el concurso Art 30 BS 2014 consigue sus principales objetivos: estimular y difundir la obra de jóvenes creadores en los campos de la fotografía y la pintura, vincular el mundo universitario de las bellas artes con el sector profesional de galerías de arte y fomentar el coleccionismo y el mecenazgo del arte joven.

La presente edición, en la que colaboran las facultades de Bellas Artes de la Universidad Complutense (Madrid), Universidad del País Vasco (Bilbao) y Universitat Politècnica de València ha contado con la más alta participación de las siete ediciones celebradas. Se trata de 72 artistas menores de 32 años y que han cursado un mínimo de 204 créditos académicos en una facultad de Bellas Artes española. Los alumnos o ex alumnos han sido presentados por 11 facultades.

La exposición se celebrará en la Galería Trama y la Sala Parés de Barcelona entre los días 4 y 23 de sep-

tiembre, formando parte asimismo de la programación del ciclo que se celebra en la ciudad condal durante estas fechas. A continuación viajará como muestra institucional a otras capitales españolas.

Además del patrocinio de la Fundación Banco Sabadell —que hace posible el concurso así como el catálogo y las becas de producción a los artistas seleccionados— se cuenta con un programa de adquisiciones en el que participan cuatro empresas que se han comprometido a adquirir un mínimo de una obra de la muestra cada una de ellas.

Los diez artistas seleccionados como ganadores en esta edición son Chami An (Corea del Sur), Miguel Ayesa Usechi (Navarra), Natalia Baquero Sangrós (Zaragoza), Federico García Trujillo (Santa Cruz de Tenerife), Juan Gil Segovia (Ávila), Maria Lliteras Longas (Islas Baleares), Ariadna Mangrané (Tarragona), Jan Monclús Regidor (Lleida), Jorge Pérez Higuera (Guadalajara) y Juan Sánchez Abellón (Murcia).

Desde su inicio en el 2008, han participado en el concurso 591 jóvenes creadores, de los que 70 han sido seleccionados y premiados.

**'SIN TITULO'** (2014)  
Óleo sobre tela de Jan Monclús.  
Sala Parés y Galería Trama, Barcelona.

Monclús es uno de los artistas seleccionados en el concurso Art 30 BS 2014