



PINTURA EN EXPANSIÓN

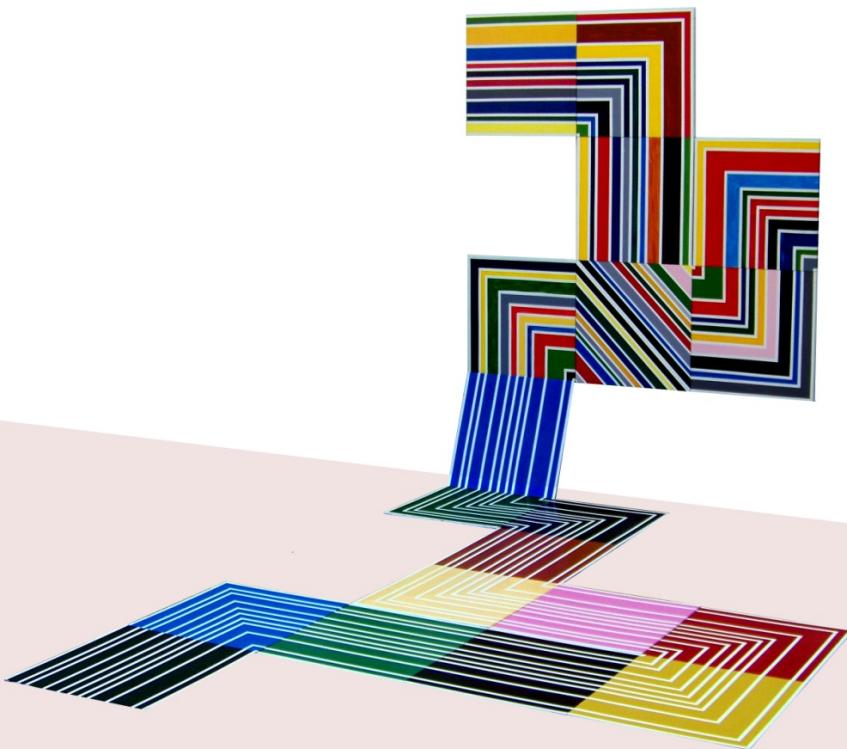
JUAN

GIL

SEGOVIA

Edita: Alcaraván y Asfalto.
Diseño: ARCE
Depósito Legal: AV 43-2014
Fotografías: Juan Gil Segovia.
Texto: Beyond Arting.

PINTURA EN EXPANSIÓN



JUAN GIL SEGOVIA

Pintura en expansión

Juan Gil Segovia (España, 1983) es un artista muy activo mostrando su trabajo en exposiciones individuales y colectivas en España y fuera, que ha ganado relevantes premios, y que ha conseguido un lenguaje muy personal asociado a la expansión de la pintura.

Juan Gil Segovia presenta algunos trabajos que forman parte de su proyecto 'Taller de color', los cuales consisten en varias piezas sobre las que se ha pintado un esquema geométrico siguiendo un mismo patrón creando líneas rectas y giros de 90 grados. Las partes pueden ser colocadas de múltiples maneras: en la pared, suelo o en ambos, y por lo tanto, con los mismos elementos, el artista consigue coloridos resultados únicos en cada exposición.

Juan Gil Segovia es un artista multidisciplinar que trabaja con pintura, fotografía, escultura y dibujo. Tras un estudio de la obra de artistas minimalistas y sus estructuras primarias, ha logrado crear un lenguaje muy personal que combina diversos medios. Dicho lenguaje se centra en la pintura en expansión más allá de soporte pictórico tradicional a través de elementos sencillos. El juego de planos, colores y líneas generan vibrantes composiciones que dan vida a sus magníficas instalaciones.

Este artista desarrolla su trabajo en torno a la combinación del mundo de la pintura, el dibujo y la instalación. En este momento su trabajo se centra en un código de líneas paralelas y colores planos, creando desplegables donde cada pieza tiene un formato de 40 x 40 cm, y que a su vez en muchos casos se combina con pintura mural, dando así lugar a una espectacular pintura en expansión que invade paredes y suelos. Con la combinación de colores planos y el uso de códigos de barras, este artista explota el potencial de las formas geométricas y genera vibrantes composiciones desplegables dando lugar a espectaculares pinturas en expansión que invaden el espacio expositivo.

Painting expansion

Juan Gil Segovia (Spain, 1983) is an artist who is very active exhibiting his work in solo and group exhibitions in Spain and abroad, who has won relevant awards, and who has achieved a very personal language focused on the expansion of painting.

Juan Gil Segovia Presents many artworks that are part of his ‘Colour Workshop’ project, it consisting in several pieces that are painted with a geometric scheme and that follow the same pattern, creating straight lines and turns of 90 degrees. Pieces can be placed in multiple ways: in a wall, floor, or both, and therefore, with the same elements, the artist obtains unique colourful results in each exhibition.

Juan Gil Segovia is a multidisciplinary artist who works with painting, photography, sculpture, and drawing. After studying the work of minimal artists and their primary structures, Juan Gil Segovia has achieved a very personal language that combines different mediums. Such language is focused on the expansion of painting, with the use of simple elements, further ahead the canvas. The combination of planes, colours and lines generate vibrating compositions which bring to life magnificent installations.

This artist develops his work around the combination of painting, drawing and installation. At this stage, his work is focused on a code of parallel lines and spot colours, creating drop-down artworks, where every fragment of an entire piece has a 40 x 40 cm format, and that at the same time is, in many cases, combined with mural painting, giving place to spectacular expansion paintings that invade walls and floors. With the combination of plane colours and with the use of parallel line codes, this artist exploits the potential of geometric figures and generates vibrating drop-down compositions, giving place to spectacular expansion paintings that invade the exhibition space.

Beyond Arting.



"Materia oscura", 2009.

Acrílico sobre papel y vinilo adhesivo,
9 piezas de 40 x 40 cm. Medidas totales variables.
Acrylic on paper and adhesive vinyl,
9 pieces of 40 x 40 cm. Total dimension variable.



"Ampliación del campo de batalla", 2013.

Acrílico sobre madera, vinilo adhesivo y papel de pared, 12 piezas de 40 x 40 x 0,5 cm., 40 x 40 x 1 cm. y 40 x 40 x 4 cm. Medidas totales variables.

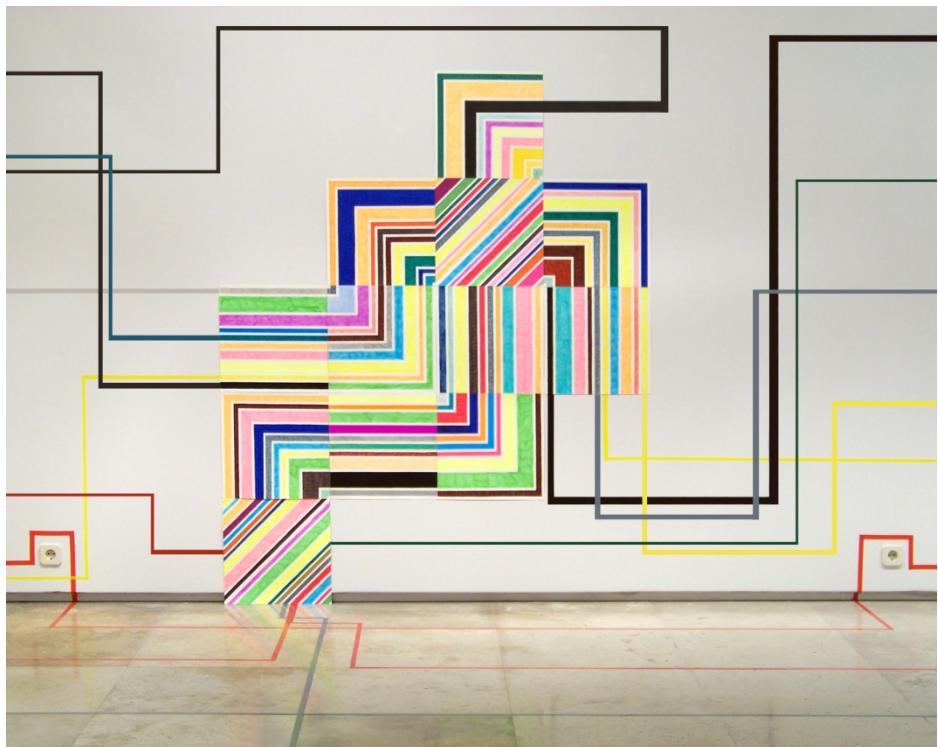
Acrylic on wood, adhesive vinyl and wallpaper, 12 pieces of 40 x 40 x 0,5 cm., 40 x 40 x 1 cm. y 40 x 40 x 4 cm. Total dimension variable.



"Wallpaper", 2010.

Técnica mixta sobre papel y metal y vinilo adhesivo,
11 piezas de 50 x 50 cm. y 55 x 55 cm. Medidas totales variables.

Mixed media on paper and metal and adhesive vinyl,
11 pieces of 50 x 50 cm. and 55 x 55 cm. Total dimension variable.



"Papel pintado", 2010.

Técnica mixta sobre papel y vinilo adhesivo,
12 piezas de 40 x 40 cm. Medidas totales variables.

Colección Caja España.

Mixed media on paper and adhesive vinyl,
12 pieces of 40 x 40 cm. Total dimension variable.
Collection Caja España.



Sin título, 2010.

Técnica mixta sobre madera, 16 piezas de 40 x 40 cm.
y 1 de 43 x 43 x 12 cm. Medidas totales variables.

Mixed media on wood, 16 pieces of 40 x 40 cm.
and 1 of 43 x 43 x 12 cm. Total dimension variable.

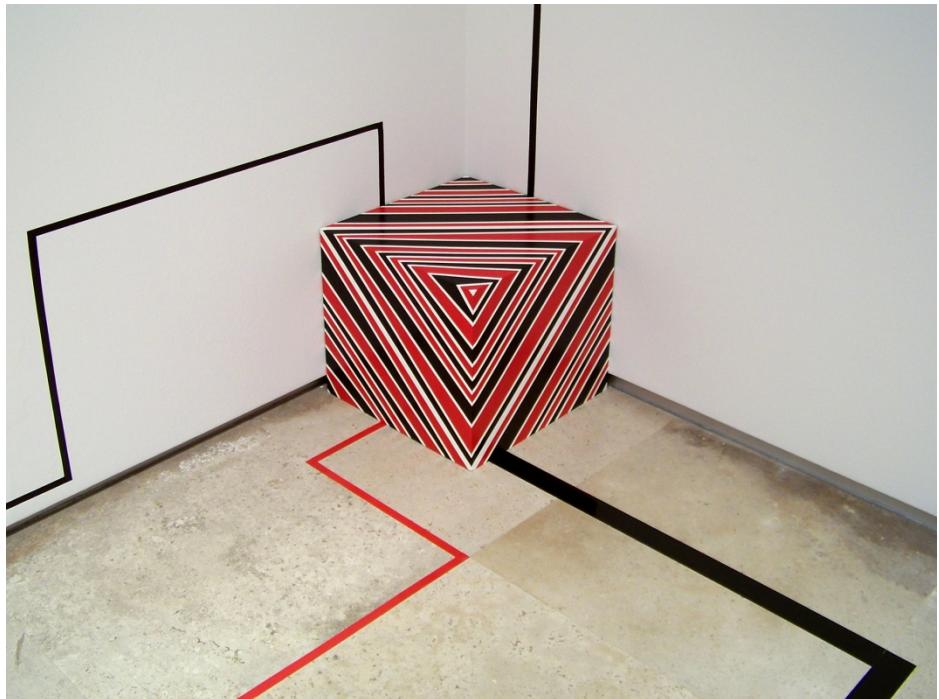


"Taller de color", 2010.

Acrílico sobre madera, 15 piezas de 40 x 40 cm. y 1 de 43 x 43 x 12 cm.

Medidas totales variables. Colección privada.

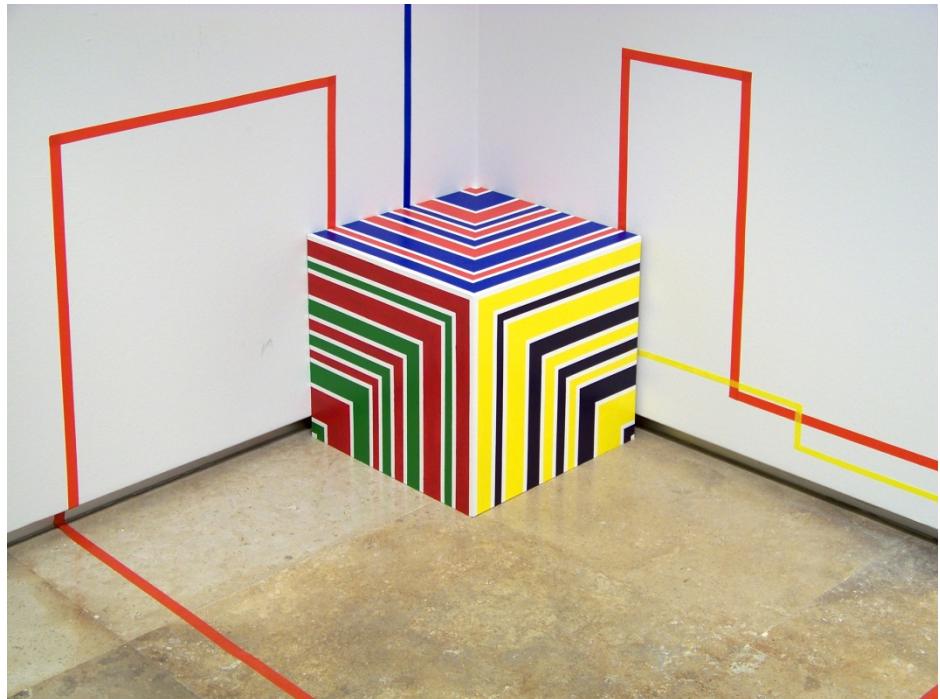
Acrylic on wood, 15 pieces of 40 x 40 cm. and 1 of 43 x 43 x 12 cm. Total dimension variable. Private collection.



"The white stripes", 2011.

Acrílico sobre madera y vinilo adhesivo,
40 x 40 x 40 cm. Medidas totales variables.

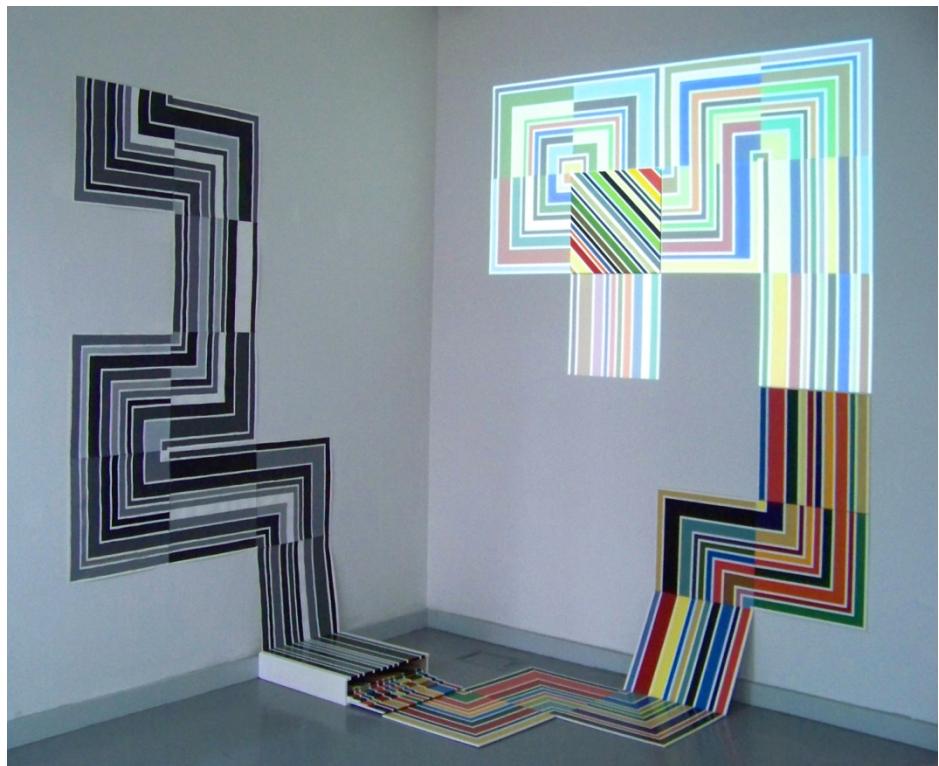
Acrylic on wood and adhesive vinyl,
40 x 40 x 40 cm. Total dimension variable.



"Corner". 2011.

Acrílico sobre madera y vinilo adhesivo,
40 x 40 x 40 cm. Medidas totales variables.

Acrylic on wood and adhesive vinyl,
40 x 40 x 40 cm. Total dimension variable.



Sin título, 2012.

Acrílico sobre madera y papel y videoproyección,
25 piezas de 40 x 40 cm. y una de 43 x 43 x 12 cm.

Medidas totales variables.

Acrylic on wood and paper and video projection,
25 pieces of 40 x 40 cm. and a 43 x 43 x 12 cm.

Total dimension variable.

Biografía//Biography

Formación//Formation

2006: Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Salamanca (España)/*Bachelor of Fine Arts, University of Salamanca (Spain).*

Premios//Awards

2013: Premio de Pintura, Certamen “Jóvenes Creadores”, Ayuntamiento de Salamanca (España)/*Painting award, “Jóvenes Creadores” contest, City Council of Salamanca (Spain).*

2009: Mención Especial del Jurado, premio “Caja España” de escultura (España)/*Special Jury Mention, sculpture award “Caja España”. (Spain).*

2008: Premio de Pintura, certamen de artes plásticas “Arte Joven”, Junta de Castilla y León (España)/*Painting award, “Arte Joven” plastic arts contest, Regional Government of Castilla y León. (Spain).*

Exposiciones individuales//Solo exhibitions

2015: "JAG y Cía.", Centro de Arte "Tomás y Valiente" (CEART), Fuenlabrada (Madrid, España)/*"JAG y Cia.", Centre of Art "Tomás y Valiente" (CEART), Fuenlabrada (Madrid, Spain).*

2012: "Juan Gil Segovia y Cia", galería El Cuarto Simpático, Madrid (España)/*"Juan Gil Segovia y Cia", El Cuarto Simpático gallery, Madrid (Spain).*

2009: "Most watched men", Espacio Menosuno, Madrid.

Exposiciones colectivas//Group exhibitions

2013-14: Muestra internacional de videoarte “NiO 2”, Exposición itinerante: Instituto de Bellas Artes, Armenia (Colombia), Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia) y Caja de Cristal, Quito (Ecuador)/*International Video Art Show "NiO 2", traveling exhibition: Institute of Fine Arts, Armenia (Colombia), Technological University of Pereira (Colombia) y Caja de Cristal, Quito (Ecuador).*

2012: Feria ARCO, revista 967arte, Madrid (España)/*ARCO Fair, 967arte magazine, Madrid (Spain).*

2011: Exposición colectiva de artistas españoles, Sala Colonel Lévéque, Autun (Francia)/*Spanish artists group exhibition, Salle Colonel Lévéque, Autun (France).*

2010: "Presupuesto 6: Prácticas artísticas y precariedad", Off Limits, Madrid (España).

2009: "XV Bienal de Cerveira", Vila Nova de Cerveira (Portugal).

2008: "Jóvenes Artistas de Castilla y León", Junta de Castilla y León, Bruselas (Bélgica)/*"Jóvenes Artistas de Castilla y León", Regional Government of Castilla y León, Brussels (Belgium).*



Esta publicación se edita con motivo de la participación de Juan Gil Segovia en Open Studio 2014 -como artista invitado en el estudio de Jesús Alonso y Concha Pérez junto a Clara Isabel Arribas Cerezo e Illán Argüello- y en la primera edición de Beyond Arting Platform, una gira bienal internacional con eventos artísticos en Madrid (España), Sao Paulo (Brasil), Ginebra (Suiza), Lima (Perú), Mexico D.F. (Mexico) y Bogotá (Colombia).

This publication is issued in connection with the participation of Juan Gil Segovia in Open Studio 2014 -as a guest on the study of Jesús Alonso and Concha Pérez beside Clara Isabel Arribas Cerezo and Illán Argüello- and the first edition of Beyond Arting Platform, an international biennial tour with an art events in Madrid (Spain), São Paulo (Brazil), Geneva (Switzerland), Lima (Peru), Mexico city (Mexico) and Bogotá (Colombia).