



Los alumnos, durante la campaña de venta de claveles. | FOTO CEDIDA POR EL INSTITUTO ALFONSO IX



La presidenta de Zamora con el Sáhara recibe la recaudación. | FOTO CEDIDA POR EL INSTITUTO ALFONSO IX

B. B. G.

Las actividades para promover los valores de la ayuda y la solidaridad en el IES Alfonso IX sigue dando sus frutos en forma de recaudaciones en diferentes asociaciones locales de ayuda al prójimo.

Uno de los últimos beneficiados ha sido Zamora con el Sáhara para quienes los alumnos del instituto organizaron una carrera solidaria en la que cada participante debía buscar entre familiares y conocidos personas que les entregaran determinadas cantidades por cada vuelta que lograran dar al circuito habilitado para esta prueba, que se podía hacer tanto corriendo como andando.

Más de medio centenar de participantes tomaron la salida y mostraron su solidaridad a través del esfuerzo físico, del que se recuperaron con un bocadillo y un botellín de agua.

Tras la recaudación de sus patrocinadores, los corredores sumaron un total de 651,41 euros, que se entregó a la presidenta de la ONG, Inés Prieto, quien reconoció que se trataba de una de las

mayores cantidades recibidas de manos de un centro educativo.

Los alumnos del centro también participaron recientemente en la tradicional Operación Boca-ta de Manos Unidas, cambiando el menú diario por un bocadillo. Fue el profesor de Religión, Félix Rosino, quien organizó esta jornada con alumnos de 4º de la ESO, que se unieron a la iniciativa para recaudar cerca de 100 eu-

ros, que irán destinados a alguno de los proyectos con los de que la delegación de Manos Unidas colabora en el extranjero.

Por los compañeros

Pero las recaudaciones solidarias de estos estudiantes no solo van en beneficio de los necesitados que están más lejos sino que también se piensa en los propios compañeros. De esta manera,

aprovecharon la celebración de San Valentín para recaudar fondos de una manera original para poder ayudar a pagar parte del importe del transporte que suponen las prácticas de Formación en Centros de Trabajo (FCT), que comenzarán en breve.

Los alumnos de 2º de Técnico Superior de Gestión y Organización de Empresas Agropecuarias, con ayuda de las profesoras Ana Belén Febrero, Mariví Gallego y Ana Belén Manzano, se dedicaron durante dos semanas a la venta de cartulinas para poder mandar mensajes de amor y amistad entre alumnos y profesores, así como claveles a un euro, alcanzando las 475 unidades.

En marcha por los demás

La carrera solidaria del instituto Alfonso IX logra recaudar más de 650 euros para la asociación Zamora con el Sáhara

El arte zamorano participa en varias ferias de nuevas tendencias en Madrid

Clara Arribas participa en We Are Fair y Juan Gil en Room Art y en O*F+

Natalia Sánchez

Los artistas Clara Isabel Arribas Cerezo y Juan Gil Segovia, afincados desde hace varios años en Zamora, participan en varias de las ferias de arte emergente que se celebran esta semana en Madrid de manera paralela a Arco. En concreto estos creadores estarán en la Feria Internacional de Arte Emergente de Madrid We Are Fair en el caso de ella, mientras que ejemplos de la producción de Gil Segovia podrá contemplarse en Room Art Fair y en O*F+.

Clara Isabel Arribas Cerezo toma parte en la primera edición de la Feria Internacional de Arte Emergente de Madrid, We Are Fair!, que pretende poner en valor las nuevas tendencias artísticas. Arribas Cerezo ha sido seleccionada por la Factoría de Arte y Desarrollo para mostrar su obra en la sección «SUSPENDED1». La

creadora presenta el proyecto «Printer says», la impresora dice, que se encuentra a medio camino entre la imagen digital y la electrografía. «Las fotografías de base con imágenes disponibles en Internet, y por lo tanto digitales, y su materialización enlaza con los principios del copy art», describe la artista que también cuestiona en este trabajo la idea de autoría cerrada. La serie «Printer says» está basada en el juego «Simon says», pero el papel del juguete lo ha adquirido la impresora que «me manda las instrucciones a través de una pantalla, las busco en Google Imagen y las imprimo» en transparencias, puntualiza Clara Isabel Arribas.

Por su parte, Juan Gil Segovia, acude a Room Art Fair y a O*F+. En la primera muestra, que pone en valor los trabajos de artistas jóvenes en espacios expositivos no tradicionales y disminuir la barre-



Clara Isabel Arribas con su pieza. | FOTO CEDIDA POR C. I. A.



Juan Gil con una de sus obras. | FOTO FACILITADA POR J. G. S.

ra que separa al mercado del arte del público, Gil Segovia concurre con cuatro collages donde ha experimentado, entre otros materiales, «con poliuretano y el reciclado de elementos de la vida diaria», explica. En O*F+, que tendrá lugar en la Galería 6más1 y que pone en tela de juicio la proliferación

de las ferias artísticas, exhibirá una pieza, en tinta sobre papel, realizada para esa cita. «En una hoja de papel cuadriculado he escrito la frase “no volveré a intentar comprender el mercado del arte” en numerosas ocasiones».

Ambos artistas coinciden en que la presencia en estas ferias re-

sulta muy interesante. «Es importante para los artistas estar en estas fechas en Madrid porque todo el mundo del arte está esta semana en Madrid», explica Juan Gil mientras que Clara Isabel Arribas apostilla: «Es una manera de tener también visibilidad en el sector».