

El arte más cercano

La plataforma Estudio Abierto propicia que seis artistas abran sus talleres de creación, compartan su obra y la de autores invitados con todos los zamoranos

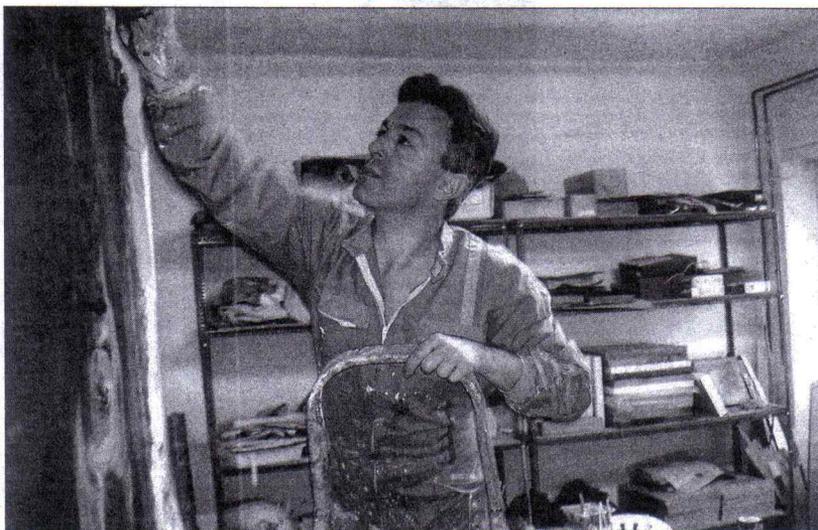
Natalia Sánchez

Difundir el arte contemporáneo a través de compartir sus estudios privados de una manera pública supone el objetivo de la plataforma Estudio Abierto creada por un grupo de artistas contemporáneos asentados en la ciudad.

Este grupo nace fruto de distintas conversaciones entre diversos artistas que coincidían en el deseo de mostrar el arte de «una manera sencilla» y dar a conocer el lugar donde realizan su producción, tal y como se hace en poblaciones como Madrid o Cáceres. El modelo seguido en la ciudad extremeña lo han tenido muy presente desde Estudio Abierto debido a «las semejanzas existentes con Zamora», explica Fernando García Malmierca, uno de los artistas implicados en el colectivo.

«Queremos que los ciudadanos conozcan el estudio de varios artistas, pues posibilita claves para conocer en profundidad la obra de cada creador». «Es una oportunidad para un conocimiento más personal y profundo de la obra de cada artista», remarca García Malmierca.

En esta primera edición el público podrá conocer cinco estudios. En concreto, el que comparten Clara Isabel Arribas Cerezo y Juan Gil Segovia quienes en sus obras profundizan en el arte multimedia; así como el de Fernando de Dios, artista que ahonda en la pintura abstracta; Ana Zaragoza creadora que trabaja la figuración; el pintor José Ramón Pacho, que crea desde el realismo hasta el surrealismo, y el escultor Antonio Vázquez Martín. Estos autores además de abrir sus talleres y mostrar sus obras compartirán sus espacios «con artistas de otras disciplinas para ofrecer un contrapunto complementa-



El pintor Fernando de Dios en su estudio. | FOTO FACILITADA POR E. A.



Desde la izquierda, Ana Zaragoza, Antonio Vázquez y Clara Isabel Arribas. | Fotos L. O. Z.



Desde la izquierda, Juan Gil, Fernando García Malmierca y José Ramón Pacho. | Fotos L. O. Z.

rio». Así por ejemplo el fotógrafo Fernando García Malmierca será el invitado de Fernando de Dios quien pinta abstracta.

La apertura de los estudios, algo novedoso en la ciudad, está prevista las jornadas del 17, 18 y 19 de junio y los promotores han

diseñado una ruta que comenzará en el espacio de Clara Isabel Arriba y Juan Gil Segovia para luego proseguir en el estudio de

Fernando de Dios. Posteriormente los participantes irán a taller de Ana Zaragoza y luego al de Antonio Vázquez, donde las características del marco propician un final de visita que incluirá «actuaciones musicales de distintos estilos», explican desde Espacio Abierto. Además, el último día, el domingo día 19, está prevista la visita al estudio de José Ramón Pacho en la localidad de Villalazán. Desde Espacio Abierto subrayan que si existe demanda volverían a abrir los estudios nuevamente «los días 24, 25 y 26 de junio».

Las personas que estén interesadas en tomar parte en las visitas «totalmente gratuitas» y donde los artistas explicarán su manera de trabajar, pueden inscribirse a través del correo electrónico, privateartplataforma@gmail.com, así como seguir la iniciativa en la red social Facebook en Privado Arte. A mayores al tratarse de una iniciativa privada los impulsores de esta actividad divulgativa y formativa están en estos momentos buscando algún tipo de patrocinio.

Por otro lado, Espacio Abierto también quiere trabajar, tras los primeros itinerarios, la divulgación artística y compartir reflexiones sobre el arte contemporáneo con el público. «Pretendemos que el ciudadano sepa qué se está haciendo en Zamora» comentan. «Queremos llevar a cabo microcharlas de los artistas, donde los creadores, en unos 15 minutos, expliquen lo que hacen y reflexionar sobre el arte contemporáneo o los canales que tenemos los artistas para dar a conocer nuestra creación ahora que tanto suena Zamora y Toro con Edades», ejemplifican.

Un trabajo para aproximar el arte a la población.

El capitán de navío Ignacio García aborda los desafíos de la seguridad



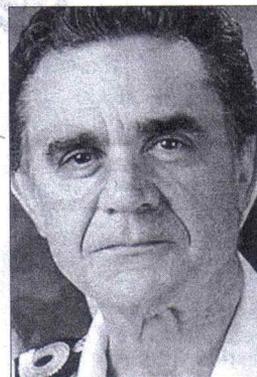
El profesional es buceador de combate y especialista en guerra electrónica

T. S. La responsabilidad de las Fuerzas Armadas ante los desafíos de la seguridad nacional será el eje principal sobre el que girará la conferencia que impartirá en Zamora el próximo jueves el capitán de navío Ignacio José García Sánchez, subdirector del Instituto Español de Estudios Estratégicos. García trabajó como jefe de división del programa de capacidades y en el área de planeamiento de

fuerzas de la OTAN. Durante su carrera en la Armada, que comenzó al ingresar en la Escuela Naval Militar en 1974, ha ocupado importantes destinos de mar. Diplomado de Guerra Naval desde 1994, es también buceador de combate, submarinista y especialista en guerra electrónica.

El capitán de navío es autor de diversos trabajos de investigación en diferentes áreas relacionadas con la seguridad y la defen-

sa. Sus documentos más recientes se refieren a la evolución del concepto de seguridad y el panorama geopolítico y geoestratégico internacional, centrado sobre todo en la energía y los escenarios del Ártico así como del entorno Asia-Pacífico. Los grandes desafíos del siglo XXI, entre ellos, la cultura de la paz, el cambio climático o la seguridad marítima son también las dianas de sus artículos.



Ignacio José García Sánchez.

García Sánchez estará en Zamora el próximo jueves, día 12, en el marco del Club LA OPINIÓN-EL CORREO DE ZA-

MORA, que tendrá lugar en el paraninfo del Colegio Universitario, a las 20 horas, con entrada gratuita hasta completar aforo.

De cara a la siguiente semana, el foro del periódico tiene prevista una conferencia a cargo del periodista Ángel Expósito Mora, coordinador de informativos de la Cadena Cope y presentador del programa La Tarde de la misma emisora de radio. «Un repaso periodístico por el mundo y por España» es el título de la ponencia que disertará el miércoles, 18 de mayo, en Zamora. Expósito Mora ha dado clase también de comunicación a empresas e instituciones, y ha sido profesor de redacción periodística en la universidad Francisco de Vitoria. En la actualidad, imparte cursos en la universidad Menéndez Pelayo.