

DIARIO DE VALLADOLID

LA MALETA 'MAKING OF', HASTA EL 7 DE ABRIL

Gil Segovia y Clara Arribas expanden el color y la línea

Los artistas han recibido recientemente una beca de creación de la Fundación Villalar



📍 Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas, en La Maleta.-MIGUEL ÁNGEL SANTOS



REDACCIÓN DE VALLADOLID 23 DE MARZO DE 2017, 11:08

Los artistas Juan Gil Segovia (Ávila, 1983) y Clara Isabel Arribas (Madrid), recientemente becados por la Fundación Villalar para realizar un trabajo sobre el legado del artista y escritor José Antonio Arribas –La arqueología del ser, se denomina el proyecto sobre el padre de la artista–, son los protagonistas de Making Of, la última exposición programada en la Galería La Maleta (Norte, esquina con Toreros).

Un trabajo conjunto en el que exploran el potencial expresivo de unas composiciones geométricas contenidas en cubos, de unas líneas paralelas que se suceden expandiéndose más allá de lo previsible.

«La idea era mostrar en La Maleta trabajos individuales y conjuntos, para mostrar los puntos en común», explicó ayer a este diario Juan Gil Segovia.

Los dos artistas se conocieron en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca. Fue en 2012 cuando surgió la idea de trabajar en común. «Siempre nos estábamos ayudando», justificó el abulense. El Centro de Arte Tomás y Valiente, de Fuenlabrada, les abrió en 2015 las puertas a una exposición conjunta en la que, en dos o tres dimensiones, trabajaban con módulos, secuencias de color... Algunos trabajos de aquella muestra se pueden ver ahora en Valladolid.

«Clara es la responsable de la parte más colorista», aseguró Gil Segovia. «Siempre le ha interesado lo digital, la relación entre los colores luz y los colores pigmento. A mí, el aspecto expansivo de la pintura», detalló el artista abulense. Making Of permanecerá en La Maleta hasta el próximo 7 de abril.

DIARIO DE VALLADOLID

DIARIO DE VALLADOLID00

[QUIÉNES SOMOS](#)

[PUBLICIDAD](#)

[AVISO LEGAL](#)

[POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#)

opennemas

POWERED BY
OPENHOST