



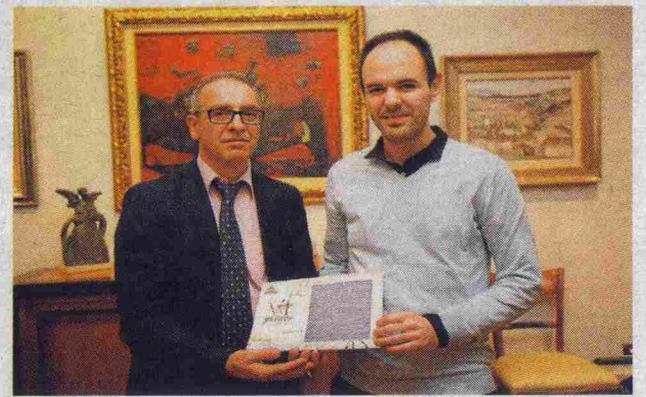
Manuel Pérez, Francisco Blanco, Adora Calvo, Víctor Alba, Juan del Álamo, Jaime González Lucas, Fulgencio Argüelles, Pedro Díaz Mesonero, María Jesús Díez, Juan Gil, Eloy Arribas, José Ángel García, Federico Miró, Julián Balletero, Justo Hernández y José Almeida, tras la entrega de los premios en las instalaciones de LA GACETA. | FOTOS: JAVIER CUESTA



José Almeida y Víctor Alba (1º Jóvenes Pintores).



Fulgencio Argüelles (Certamen de Relatos) y Julián Balletero.



Julián Balletero y Federico Miró (2º Jóvenes Pintores).

# Fundación GACETA ratifica su apuesta por el arte con la entrega de sus galardones

Ayer recogieron sus premios los ganadores de los certámenes de Relatos y “Jóvenes Pintores” ■ En el acto también tuvo lugar la entrega de los trofeos taurinos

R.D.L. | SALAMANCA

“Orgulloso” de seguir apoyando al arte a través de los certámenes de pintura y relatos de la Fundación GACETA. Así se manifestó Pedro Díaz Mesonero, presidente del Consejo de Administración de GRUPOSA, empresa editora de LA GACETA, durante el acto de entrega de los premios culturales y los trofeos taurinos. Arte en mayúsculas, con independencia del medio utilizado para su materialización.

Las cifras reflejan la excelente respuesta del público a los certámenes culturales de la Fundación GACETA. Más de 2.500 personas visitaron la exposición del XXI Certamen de Pintura “Jóvenes Pintores” en la sala de La Salina y más de 700 escritores concurren al XXI Certamen de Relatos de la Fundación GACETA, tal y como destacó Pedro Díaz, que se comprometió a seguir apostando por la cultura e instó a los artistas a participar edición tras edición en los concursos organizados por la Fundación GACETA.

Varios miembros del Consejo de Administración, algunos patronos y diversos integrantes de los jurados implicados en los certá-



Mª Jesús Díez y Eloy Arribas (accésit Jóvenes Pintores).



Adora Calvo y Juan Gil (accésit Jóvenes Pintores).



Justo Hernández (Trofeo a la Bravura) y Pedro Díaz.



Juan del Álamo (Trofeo Don Lance) y Jaime González Lucas.

menes asistieron al acto de entrega de los premios en las instalaciones de LA GACETA.

El ganador del XXI Certamen “Jóvenes Pintores”, Víctor Alba, recogió el primer premio, dotado con 6.000 euros y una exposición individual, de manos de José Almeida, patrono y miembro del jurado. El director del periódico, Julián Balletero, entregó el galardón a Federico Miró, segundo premio de pintura (3.000 euros), y a Fulgencio Argüelles, ganador del XXI Certamen de Relatos (3.000 euros). Por su parte, los accésit (1.000 euros) Juan Gil y Eloy Arribas recibieron los diplomas de manos de las miembros del jurado de pintura, Adora Calvo y Mª Jesús Díez.

“Muy agradecido” se manifestó Juan del Álamo después de que Jaime González Lucas, director general de GRUPOSA, le hiciera entrega del Trofeo “Don Lance” por la histórica faena del 14 de septiembre, en la que por segunda vez en la historia de La Glorieta, se indultó un toro “Higuero”, de la ganadería Domingo Hernández, reconocida también por LA GACETA con el Memorial Juan Mari Pérez-Tabernero, galardón que recogió Justo Hernández.