

SEPTIEMBRE

2017 SEMANA 39

VIERNES

Faltan 83 días para el invierno

Arcángeles San Miguel, Rafael y Gabriel; Dadas, mártir.

29

Lo más leído de la web

1. El Grupo Losan proyecta la construcción de una fábrica de laminados en Villabrázaro.
2. Si la vida elige.
3. Los dueños de una empresa podrían ir 4 años a la cárcel por estafar a una harinera.
4. Aparece muerto en Simancas el ex director de Economía de la Junta.

Farmacias

Zamora. Farmacia Plaza Mayor. C/ Ramos Carrión, 2.
Benavente. La Rúa, 20.
Toro. C/ Tablarredonda, 6.
Guareña. Diurno: El Pego. Nocturno: Zamora/ Toro.
Campos-Lampreana. Diurno: Villalba de la L. Nocturno: Zamora/Benavente.
Carballeda. Mombuey.
Alba-Tábara-Valverde. Perilla.
Villalpando. Diurno: Castroverde de Campos. Nocturno: Benavente.
Sanabria. Galende.
Alta Sanabria. Galende.
Teña-Vidriales. Santa Croya de Tera.
Sayago. Almeida de Sayago.
Aliste. Rabanales.

Museos

Catedralicio

De 10.00 a 20.00 horas de manera ininterrumpida.

Diocesano

De lunes a sábado de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas.

Semana Santa

De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Lunes, cerrado.

Castillo

De 10.30 a 14 horas y de 19.00 a 22.00 horas de martes a domingo. No se permite el acceso 15 minutos antes del cierre.

Aceñas de Olivares

De 10.30 a 14. horas y de 19.00 a 22.00 horas. Lunes, cerrado.

Baltasar Lobo

De 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. No se permite el acceso 15 minutos antes del cierre.

Centro de Interpretación de las Ciudades Medievales

De martes a domingo. Mañanas de 10.30 a 14.00 horas. Tardes de 17.00 a 20.00 horas. Lunes cerrado.

Museo de Zamora

COLECCIÓN PERMANENTE. De junio a septiembre. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado, 1 y 6 de enero, 24, 25 y 31 de diciembre y fiestas locales.

VISITAS GUIADAS

Los fines de semana se ofrece la actividad «Venquetecuentes», un recorrido al Museo comentado y gratuito que comienza los sábados a las 17.30 horas y los domingos a las 12.30. El primer fin de semana del mes incluye también la iglesia de Santa Lucía. Dos miércoles al mes, visita temática específica.

PIEZA DEL MES:

Explicaciones guiadas de martes a viernes a las 13.00 horas. Sábados, domingos y miércoles de visita temática, dentro de los recorridos comentados.

TALLERES DE FAMILIA:

Los domingos a las 11.00 horas. La actividad está dirigida a niños, a partir de 5 años, acompañados de un adulto. Es necesario realizar reserva.

EXPOSICIONES TEMPORALES:

martes a viernes de 19.00 a 21.00 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas de julio a septiembre. Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Etnográfico

De martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Visitas generales a la colección: Sábados, a las 18.00 horas. Domingos, a las 12.30 horas. Incorporada en la entrada reducida. Visitas temáticas sobre un aspecto: Martes y jueves, a las 19.00 horas. Gratis. Talleres de familia: Todos los sábados, a las 12.00 horas. Se necesita reserva previa.

Museo del Vino Pagos del Rey

De martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00 horas. Visitas guiadas, todos los días a las 11, 12, 17 y 18 horas. Sujeto a disponibilidad.

Cumpleaños



Alba Vega Refrath
Cumple 9 años

Para aparecer en esta sección pueden enviar sus fotos a laopinionzamora.svc@epi.es

Nacimientos

1511.- Miguel Servet, médico español, descubridor de la circulación menor de la sangre.
1965.- Boris Izaguirre, escritor y

guionista de origen venezolano nacionalizado español.
1985.- Dani Pedrosa, motociclista español.

Defunciones

1833.- Fernando VII, rey español.
1987.- Henry Ford II, industrial estadounidense.
1997.- Roy Liechtenstein, pintor y escultor estadounidense.

2014.- Miguel Boyer, economista y político español.

Exposiciones

120 años

«120 AÑOS. LA OPINIÓN-EL CORREO DE ZAMORA». Sede del periódico (entrada por la calle Misericordia). Muestra de los 120 años del diario y del desarrollo de la ciudad. Visitas únicamente para grupos llamando antes al teléfono 980.534.760 para concertar cita.

«REFLEJOS TRANSITORIOS». Sala de exposiciones de la Alhóndiga. Cuadros de la artista Mariangel González. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.30 horas. Hoy último día.

«EL ÁRBOL DE LA VIDA». Seminario de San Atilano. Exposición de los trabajos de un centenar de presos y expresos de Topas. de 10.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 21.30 horas. Hasta el 1 de octubre.

«FONDO DE ARTE». ESPACIO 36. Lunes a sábado de

12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.30 horas. Hasta el 4 de octubre.

«MIRADAS A LA ARQUITECTURA POPULAR DE ESPAÑA». Museo Etnográfico de Castilla y León. Colección fotográfica de Carlos Flores. De martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Hasta el 15 de octubre.

«COOMONTE, EL DIBUJO INFATIGABLE». Sala de exposiciones temporales del Museo de Zamora. Selección de dibujos que plasma la trayectoria del artista José Luis Alonso Coomontè. De martes a viernes, de 19.00 a 21.00 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 y domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas. Hasta el 15 de octubre.

«FOTCIENCIA14». Biblioteca Pública del Estado. Muestra de fotografía. De lunes a viernes de 10.00 a 21.00 horas. Sábados de 10.00 a 14.00 horas. Hasta el 21 de octubre.

«EL BOSQUE. MUCHO MÁS QUE MADERA». Carpa del parque de La Marina. Exposición formativa y divulgativa sobre los bosques, de la Obra Social La

Caixa. De lunes a viernes, de 12.30 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Hasta el 14 de noviembre.

«OBRA RELIGIOSA DE ANTONIO PEDRERO». Museo Diocesano. Muestra de pintura y escultura. De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos de 10.00 a 14.00. Hasta diciembre.

«EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO. ARQUEOLOGÍA E HISTORIA EN LA CIUDAD DE ZAMORA». Consejo Consultivo. Muestra de materiales arqueológicos hallados en las excavaciones de los años 2008 y 2009. De lunes a jueves de 09.00 a 14.00 y desde las 16.00 hasta las 18.00. Viernes, de las 09.00 y a las 14.00 horas.

«PERSONAS, GÉNEROS Y NÚMEROS DEL CALLEJERO DE ZAMORA». Centro de Interpretación de las Ciudades Medievales. Investigación sobre los nombres que dan nombre a las calles de Zamora.

Juan Gil y Clara Arribas exponen en Bellas Artes de la Complutense

N. S.

Los artistas Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas exponen dentro de la exposición «Traspapelados. Relaciones intergeneracionales» en la biblioteca de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

En la muestra interdisciplinar, a través de publicaciones, documentos, fotografías y obras de pequeño formato, traza una serie de relaciones entre varios autores de distintas generaciones. El punto de partida es el libro de dibujos y poemas «Alcaraván y Asfalto», publicado por los artistas José Antonio Arribas, poesía, y Javier Serna Avendaño, imagen, en el año 1978, recuperado en 2014 en el proyecto editorial de Clara Isabel Arribas Cerezo y Juan Gil Segovia donde editan publicaciones de arte.



Los artistas con algunas de sus obras. | FOTO FACILITADA A L.O.Z.

Una sección de la exposición muestra una serie de obras creadas en el contexto de «La Arqueología del Ser», un proyecto que Arribas Cerezo y Gil Segovia se encuentran realizando sobre el legado de José Antonio Arribas y que ha recibido una beca de creación de la Fundación Villalar.

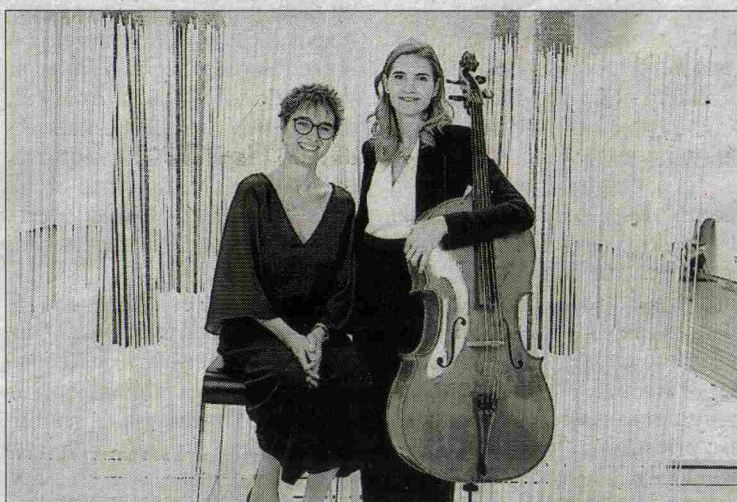
La muestra se completa con las ponencias «José Antonio Arribas, agitador cultural y Traspapelados, apuntes sobre la autoedición de arte», el día 4 de octubre a cargo de Clara Isabel Arribas Cerezo en la Sala Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes.

Catalina Cormenzana y María Victoria Pedrero ofrecen hoy un concierto

N. S.

La violonchelista zamorana María Victoria Pedrero y la pianista Catalina Cormenzana ofrecen un recital a las 20.30 horas en la Biblioteca Pública, en un concierto promovido desde la Asociación Zamorana de la Música Bellas Artes.

El programa seleccionado reúne «una selección de obras intimistas para la formación de dúo de violonchelo y piano. En la primera parte, un viaje al romanticismo y en la segunda, pinceladas de colores del impresionismo», describe María Victoria Pedrero.



Catalina Cormenzana y María Victoria Pedrero, a la derecha. | FOTO CEDIDA A L.O.Z.