

**CULTURA** | ARTE

# El artista abulense Juan Gil Segovia obtiene dos premios en Extremadura

Logra un accésit en el certamen de pintura Indalecio Hernández y la adquisición de su obra en el Diputación de Cáceres

D. C. / ÁVILA

El artista abulense Juan Gil Segovia ha obtenido recientemente dos galardones en dos certámenes convocados en la comunidad de Extremadura, uno en el XXI Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense de la Diputación de Cáceres y otro en el XXII Premio de Pintura Indalecio Hernández del Ayuntamiento de Valencia de Alcántara.

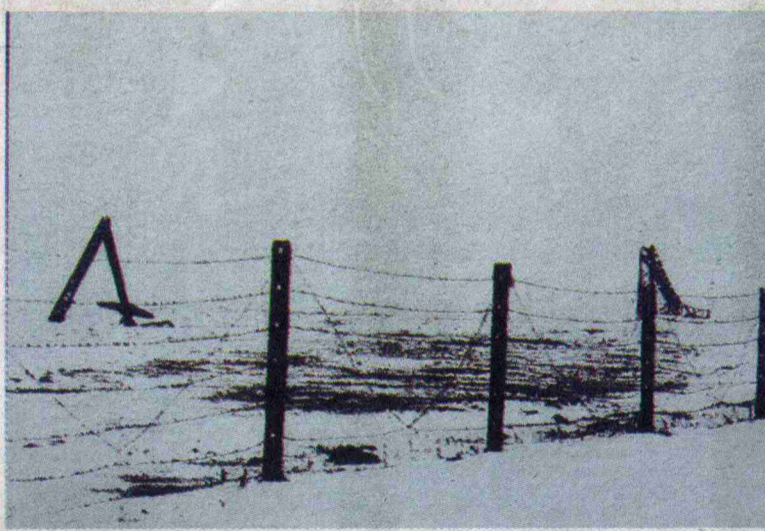
Su obra *Masa* ha sido adquirida por la Diputación de Cáceres en el XXI Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, organizado por el Área de Cultura de la Diputación de Cáceres, que destinó 15.000 euros para la adquisición de diez obras que pasarán a formar parte de los fondos de arte de la Diputación de Cáceres. La exposición colectiva con las obras premiadas y seleccionadas puede visitarse durante el mes de diciembre en la Sala El Brocense de Cáceres y en el mes de enero en el Complejo Cultural Santa María de Plasencia.

*Masa*, explica su autor, es una cianotipia sobre papel de acuarela montada sobre una estructura de madera que mide 63 x 50 x 14 cm.

La cianotipia es un proceso fotográfico inventado en el siglo XIX basado en la fotosensibilidad de las sales férricas y produce un característico color azul; tras ser utilizada durante buena parte del siglo XX para realizar copias de planos arquitectónicos, ahora es recuperada por artistas interesados en recuperar procesos fotográficos alternativos.

Poco después de ese premio recibió Juan Gil el accésit en el XXII Premio de Pintura Indalecio Hernández, convocado por el Ayuntamiento de Valencia de Alcántara en colaboración con la Diputación de Cáceres. El primer premio del Certamen fue declarado desierto, quedando como único premio ese accésit otorgado a la obra *Postes*.

La obra es un acrílico sobre madera de 89 x 116 cm. que representa un paisaje reducido a la mínima expresión cromática, es decir, que se ha utilizado únicamente color negro para dibujar la imagen que sobresale sobre un fondo gris. Esto, unido a un fragmento de texto incluido en la obra, remite directamente a la estética de las fotografías de prensa. La exposición colectiva con las obras premiadas y seleccionadas puede visitarse en la Fundación Indalecio Hernández de Valencia de Alcántara (Cáceres) durante todo el mes de diciembre.



'Masa' y 'Postes', las obras de Gil Segovia que han sido premiadas en Extremadura.

**LITERATURA**

## Daniel García-Moreno participa hoy en ciclo El donoso escrutinio

D. C. / ÁVILA

El ciclo de conferencias El donoso escrutinio, organizado por la Biblioteca Pública de la Junta y coordinado por el poeta José María Muñoz Quirós con el objetivo de que escritores y lectores compartan con el público un puñado de libros que salvarían de una hipotética quema, recibe hoy al periodista abulense Daniel García-Moreno, que protagonizará una charla y posterior coloquio que comenzará a las 19,30 horas en el salón de actos de la biblioteca.

García-Moreno ha titulado su ponencia 'Libros pecaminosos', ya que su elección es «destacar y comentar aquellas obras literarias cuya historia, contexto, protagonistas o antagonistas nos acaban arrastrando a la comisión o sentimiento de uno de los pecados capitales». Lo que quiere hacer con su charla, anticipó ayer a Diario de Ávila, es «hablar de los libros que nos cambian la vida, que influyen en nuestro estado de ánimo; libros que se mastican, que te ponen la piel de gallina, que te cabrean, te hacen llorar o te alegran la vida», tarea que desarrollará «haciendo un recorrido pecado a pecado, destacando algunas obras e interactuando con el público».

La protagonizada por Daniel García-Moreno será la tercera cita de esta nueva edición de El donoso escrutinio, un programa que se abrió el 30 de octubre con la participación de Paula Velasco y siguió con la de Marta Ingelmo, y que continuará, ya metidos en el año próximo, con la de Ester Bueno (15 de enero), J. Antonio Sánchez Hernández (19 de febrero), Domingo del Prado (19 de marzo) y Jesús Collado (24 de abril).



ASÓMATE  
AL PORTAL  
DEL COMERCIANTE

y descubre  
toda la información que te interesa  
como comerciante, emprendedor,  
asociación o entidad local.  
[www.comerciante.jcyl.es](http://www.comerciante.jcyl.es)