UNIVERSIDAD DE
MURCIA

19 Premio de Pintura Universidad de Murcia

19
Premio de Pintura
Universidad de Murcia

Del 19 de noviembre al 8 de diciembre de 2019

Sala de Exposiciones Centro de Arte Palacio Almudí

UNIVERSIDAD DE MURCIA
Rector Magnífico
D. José Luján Alcaraz

Vicerrector de Calidad, Cultura
y Comunicación
Javier Martínez Méndez

Coordinador Servicio de Cultura
Francisco Caballero Cano

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MURCIA
Alcalde-Presidente
José Ballesta Germán

Concejal Delegado de Empleo,
Turismo y Cultura
Jesús Fco. Pacheco Méndez

EXPOSICIÓN
Coordinación
Elena García Gallardo
María Teresa Moreno Muñoz

Comisario
Fracisco Caballero Cano

Transporte y montaje
Transportes La Flota

CATÁLOGO
Fotografías
Alfredo Ramón Verdú

Autor
Francisco Caballero Cano

Maquetación
José Manuel González Herrero

Textos
José Ballesta Germán
José Luján Alcaraz

Edita
Editum
Ediciones de la Universidad de Murcia

Depósito Legal
Mu-1286-2019

ISBN
978-84-17865-26-9

JURADO

Presidente Honorífico:
D. José Luján Alcaraz
Rector Magnífico de la Universidad
de Murcia

Vocales:
Dª Rosa Brun Jaén
Pintora
Profesora de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada

D. Pedro Cano Hernández
Pintor
Dr. Honoris Causa por la Universidad de Murcia

Dª. Carmen Hernández Foulquié
Directora Espacio Molinos del Río-Caballerizas
Gerente del Museo Ramón Gaya, Excmo. Ayto. de Murcia

Dª Mª Ángeles Sánchez Rigal
Directora de la Galería Art Nueve de Murcia

D. Sergio Porlán Soler
Director del Centro Párraga de Murcia

Secretaria:
Dª Carmen Veas Arteseros
Servicio de Cultura, Universidad de Murcia

José Ballesta Germán
Alcalde de Murcia

El Palacio Almudí, donde el arte se muestra en todas sus vertientes, en forma de lienzos, fotografía o esculturas, en función de la exposición que acoja, vuelve a convertirse en el escenario de una muestra consolidada hace ya casi dos décadas. Un año más, celebramos en el interior de esta bella obra arquitectónica el 'XIX Premio de Pintura Universidad de Murcia', exposición en la que murcianos y visitantes podrán descubrir más de una veintena de lienzos que rebosan talento y mensaje.

Desde las lejanas provincias de Oviedo y Vizcaya, pasando por la capital española y la tierra castellana de Zamora; desde la mediterránea costa de Valencia y Alicante, y desviándonos hasta Albacete, los artistas que participan en esta exposición proceden de todas las provincias mencionadas, sin olvidarnos de aquellos que han nacido en nuestra tierra, Murcia.

Para el Ayuntamiento es un placer que en este museo municipal haya espacio para los artistas consolidados y para quienes comienzan su trayectoria. En las salas del Almudí encontramos actualmente obras que emergieron durante la ebullición artística parisina, como los dibujos del maestro italiano Modigliani y los lienzos de los franceses Marcel Cosson, Gustave Madelaine, Leon Suzanne, Pierre Farge y Henri Othman, pero también hay espacio para los lienzos de los nuevos talentos, como los artistas seleccionados por la entidad docente desde su departamento de Artes Plásticas.

Murcianos y visitantes, os invito a pasear por los muros centenarios de este museo municipal, en el que también encontramos las históricas columnas toscanas, mientras descubrís los nuevos lienzos que conforman esta exposición, fruto de la dedicación y el esfuerzo de artistas procedentes de toda España. Os invito, nuevamente, a descubrir a los autores de los lienzos de esta interesante muestra, quienes en un futuro encabezarán la primera línea del panorama artístico nacional.

José Luján Alcaraz
Rector de la Universidad de Murcia

Un Premio que hace ruido

El arte es, por naturaleza, silencioso.
J. R. Jiménez

El auténtico sentido de una obra pictórica es que se exponga y pueda ser contemplada por el mayor número posible de personas. Como el escritor que desea ver su novela publicada o el compositor que sea interpretada su partitura, el pintor esperar encontrar esas paredes que acojan –y recojan- su cuadro.

Los premios sirven para que las creaciones dejen de ser silenciosas. Y también para que den impulso a la trayectoria de sus autores, ayudando a forjar un curriculum que les abra puertas a galerías y espacios más relevantes en el mundo del Arte.

Participar en nuestro Premio es cumplir ese deseo de ser contemplado en un espacio único y prestigioso, el Centro de Arte Palacio Almudí, formando parte de una exposición plural que, en esta edición, ha destacado a casi un tercio de las obras presentadas.

Ahora toca disfrutar de ese arte que, nacido en el silencioso taller de cada artista, nos llama a sumergirnos en él directamente, desde las paredes de la Sala de Columnas, o buceando en este catálogo que tienes sobre el lienzo de tus manos. Silenciosamente.

PRIMER PREMIO

Cristóbal Hernández Barbero (La Palma, Cartagena - Murcia)
Rescate

Tierras óxidos naturales/ Plomo batido
146 x 100 x 4 cm.

ACCÉSITS

Kihong Chung (Cartagena, Murcia)

Mensaje de peso

Mixta / Metacrilato
150 x 200 cm.

Paco Díaz (Madrid)
Reposo *(tríptico)*

Óleo / Lino
120 x 180 cm.

OBRAS SELECCIONADAS

Miguel Aparicio (Canals, Valencia)
Bosque holográfico 3

Acrílico-Holografía / Tabla
183 x 173 cm.

Clara Isabel Arribas Cerezo (Zamora)
Espacio geométrico 2

Acrílico / Lienzo
116 x 116 cm.

Mónica Dixon (Oviedo)
Fragmentos de lo efímero

Acrílico / Lino
150 x 150 cm.

Pedro Ele (Madrid)
Juego

Óleo / Lienzo
150 x 100 cm.

Flórez de Uría (Colmenar Viejo, Madrid)
Roto

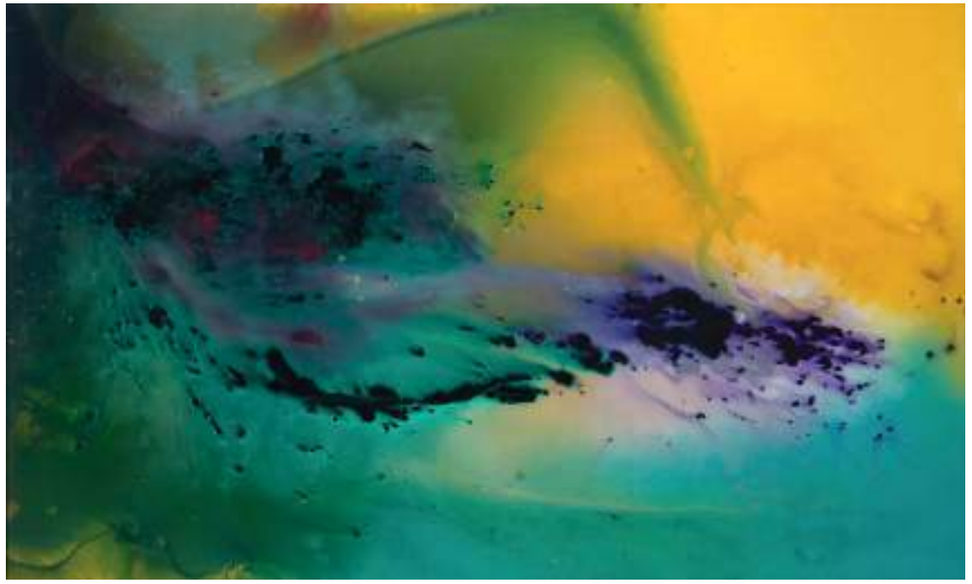
Mixta / Lienzo
146 x 97 cm.

Rafael Fuster Bernal (Murcia)
Templo de Jerusalén

Acrílico / Lienzo
85 x 75 cm.

G. Álvarez (Getafe, Madrid)
Desde el mar

Óleo / Tabla
120 x 120 cm.



Cristina Gamón (Madrid)
Territorios IX

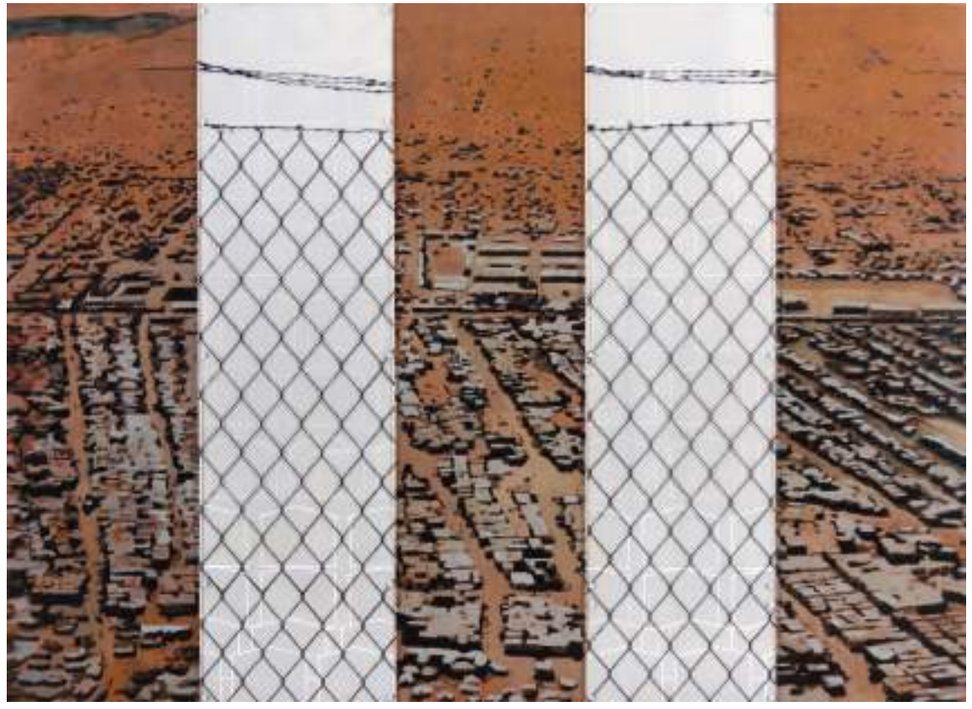
Mixta / Metacrilato
120 x 200 cm.

Leticia Gaspar García (Plentzia, Vizcaya)
Spain

Acrílico / Lienzo
140 x 120 cm.

Juan Gil Segovia (Zamora)
Vacío

Acrílico / Tela
105 x 180 cm.



José Juan Gimeno (Valencia)
Categoría: refugiados - Fuente: 65 millones de personas

Acrílico / Tabla; Serigrafía / Metacrilato
146 x 195 cm.

JR-CP (Murcia)
Jurando

Óleo / Lienzo
200 x 120 cm.

Adrián Jorques (Vallada, Valencia)
Sin Título

Mixta / Contrachapado
140 x 100 cm.

José Maiz (Espinardo, Murcia)
Ecléctico

Acrílico y óleo / Tabla
120 x 120 cm.

TG Masegosa (Biar, Alicante)
Crepúsculo vespertino

Acrílico y Aerógrafo / Lienzo
120 x 170 cm.

Raquel Mora / Raquel Atónita (Aranjuez, Madrid)
Ecosistema Cámbrico Figurado

Lápiz color / Papel
146 x 114 cm.

Nacho (Murcia)
El sueño de Alepo (Díptico)

Mixta / Tabla
190 x 110 cm.

Ortega Rodríguez (Elche de la Sierra, Albacete)
De comunión (Díptico)

Mixta / Madera
150 x 188 cm.

Eduardo Pérez Salguero (Cartagena, Murcia)
The brutal murder of Francine

Acrílico / Lienzo
140 x 160 cm.

Rosana Sitcha (Madrid)
Etéreas II

Acrílico / Tabla
150 x 150 cm.

Josep Tornero (Molina de Segura, Murcia)
Helter Skelter

Óleo / Lienzo
195 x 130 cm.

Valladolid Carretero (Getafe, Madrid)
Todo por la música

Óleo / Tabla
191 x 145 cm.

RELACIÓN DE AUTORES

Miguel Aparicio
Clara Isabel Arribas Cerezo
Kihong Chung
Paco Díaz
Mónica Dixon
Pedro Ele (Pedro López González)
Flórez de Uría (José Luís Ortega Flórez de Uría)
Rafael Fuster Bernal
G. Álvarez (Victoria Gasane Álvarez)
Cristina Gamón
Leticia Gaspar García
Juan Gil Segovia
José Juan Gimeno
Cristóbal Hernández Barbero
JR-CP (José Rodríguez-Caballero Paredero)
Adrián Jorques
José Maiz (José Mª Martín Izquierdo)
TG Masegosa
Raquel Mora
Nacho (Ignacio García Moreno)
Ortega Rodríguez
Eduardo Pérez Salguero
Rosana Sitcha
Josep Tornero
Valladolid Carretero

VICERRECTORADO DE CALIDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

cultura

aula
artes plásticas y visuales

UMU CULTURA ES+