

CULTURA | ARTE PLÁSTICO

José Antonio Arribas, Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas exponen su obra en el Museo de León

La exposición 'Arqueología, nexos y sedimento' muestra la obra de estos tres creadores abulenses en el centenario museo leonés hasta el 11 de junio

REDACCIÓN / ÁVILA

'Arqueología, nexos y sedimento' es una propuesta desarrollada de manera específica para el Museo de León por el colectivo ZART que podrá visitarse en el decano de los museos leoneses hasta el 11 de junio de 2023. En la muestra, que se inauguró el pasado 13 de abril, podrá verse parte de «La Arqueología del Ser», un proyecto desarrollado por los abulenses Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas Cerezo a partir del legado del artista José Antonio Arribas.

Este proyecto recibió para su realización una Beca de Creación Artística de la Fundación Villalar-Castilla y León (actualmente Fundación Castilla y León) en su primera convocatoria (2017-2018), en la que se otorgó una beca por cada provincia de Castilla y León, recayendo la de Ávila en este proyecto. Desde «9 de nueve», la muestra conjunta de los proyectos ganadores de la primera edición de dichas becas, celebrada en el Espacio Cultural de las Cortes de Castilla y León (Valladolid) en 2018, este proyecto no se había podido ver en ninguna exposición, hasta ahora.

Esta muestra coincide con el décimo aniversario del fallecimiento

de José Antonio Arribas (1943-2013) y tiene lugar cuando se cumplen 50 años del fallecimiento de Pablo Picasso (1881-1973), por este motivo la obra 'Situación concreta del genio' tiene un papel central en la muestra. La pieza es un homenaje que realizó José Antonio Arribas a Pablo Picasso en 1975, dos años después de su muerte.

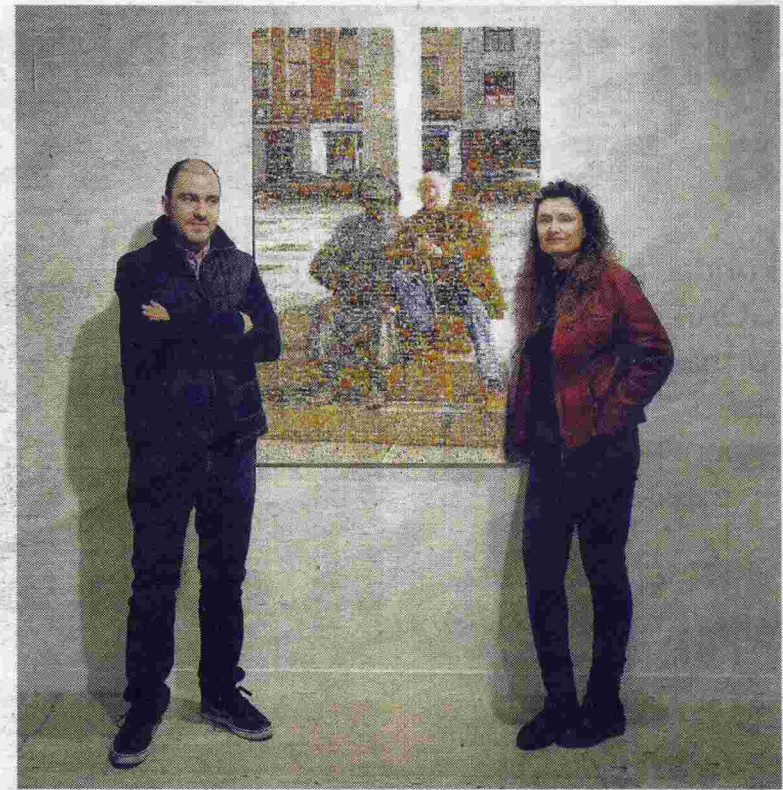
'Arqueología, nexos y sedimento' es una exposición que gira en torno a tres ejes conceptuales: Arqueología (la recuperación de la obra y los objetos de José Antonio Arribas, un creador fallecido, entendido como acto creativo capaz de generar un discurso en el presente), Nexos (algunas de las relaciones que pueden trazarse entre los artistas integrantes del proyecto con otras obras o personas) y Sedimento (la reflexión sobre la imagen artística que emerge en el presente como nuevo objeto cultural fruto de sedimentación histórica).

El proyecto se conforma con dos mitades (desplegadas cada una en una de las dos salas de exposiciones temporales del Museo de León): la obra de José Antonio Arribas (protagonista de arqueología) y la de José María Marbán (eje de sedimento) y la relación entre ambas obras (nexos), y trata de visuali-

zar una estructura de conexiones que de otra forma habrían quedado ocultas, una forma de generar cauces nuevos en el relato histórico no contemplados por la literalidad y la linealidad, comunes a la hora de reconstruir el pasado.

'Arqueología, nexos y sedimento' lleva al Museo de León no tanto una relación con sus colecciones o su cualificación sino más bien una más sutil pero no menos sustancial analogía hacia los términos en que se manifiestan, el descubrimiento de su tramoya y la necesidad de reflexionar acerca de su misión, objetivos y resultados. Puede ser esta una diferente manera de ver el Museo, de conocerlo, de salir de él entrando en sus salas.

ZART es una comunidad de artistas formada por Clara Isabel Arribas Cerezo, Juan Gil Segovia, Pilar Duque González y José María Marbán que inicia su actividad conjunta en el año 2016. Desde entonces desarrolla proyectos de creación artística en el sector del arte contemporáneo castellanoleonés concediendo prioridad a temas como la pluralidad, la identidad o el territorio, simpatizando con cuestiones como el paisaje y el medio ambiente, y abogando por la inclusión y la diversidad como concepto de grupo.



Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas Cerezo en la exposición. / FIRMA



'Situación concreta del genio', de José Antonio Arribas. / FIRMA

OCIO | ACTIVIDADES

Las fiestas de San Segundo, música y talleres llenarán el fin de semana de actividad en Ávila

Hoy abrirá sus puertas la XXXI Feria del Barro Avialfar y mañana Jesús María Sanchidrián pronunciará el pregón de las fiestas de San Segundo

REDACCIÓN / ÁVILA

Las fiestas de San Segundo llenarán Ávila de actividades los próximos días y se verán completadas con talleres y música de los que también se podrá disfrutar durante el fin de semana.

Los actos ya comenzaron este jueves con la actuación de agrupacio-

nes de viento madera del Conservatorio Profesional de Música de Ávila en el Auditorio Municipal de San Francisco.

Las actividades continuarán hoy con un taller infantil dedicado a las vidrieras que, a partir de las 17 horas, se celebrará en el espacio de los Hornos Postmedievales, dirigido a participantes que previamente se inscriban en el Centro de Recepción de Visitantes.

También este viernes abrirá sus puertas en la plaza Adolfo Suárez la XXXI Feria del Barro Avialfar, y el sábado, para los más pequeños, a las 17 horas, en la plaza del Mercado Chico, se podrá asistir al espectáculo infantil 'En las minas del emperador', a cargo de la compañía Fabularia Teatro. A

las 19 horas, la ermita de San Segundo acogerá el pregón de inicio de las fiestas, a cargo del Cronista Oficial de Ávila, Jesús María Sanchidrián y, a las 20 horas, habrá pasacalles de jotas desde el Mercado Chico hasta el Mercado Grande, con el grupo de baile tradicional La Tajuela.

El domingo, a las 09,30 horas, se disputará el II Torneo San Segundo de Tiro con arco, en el Polideportivo Antonino del Pozo de Aldea del Rey Niño, y a las 20 horas, en el Mercado Chico, se podrá asistir al concierto que ofrecerá Mayalde, en colaboración con la Junta de Castilla y León.

En la jornada del lunes, 1 de mayo, tras el triduo y la misa de las 17 horas, se realizará la procesión de traslado de San Segundo hasta la ca-

tedral, con el acompañamiento musical del grupo de dulzaina y tamboril Filigranas y, a las 20 horas, en el Mercado Chico, la actividad musical la protagonizará Nuevo Mester de Juglaría.

El día principal de las fiestas, el 2 de mayo, comenzará con misa en la Catedral, a las 11 horas, y la posterior procesión, con el acompañamiento del grupo folklórico Urdimbre, la banda de música Ciudad de Ávila y el grupo de dulzaina y tamboril Filigranas. A las 12 horas, en las inmediaciones del Centro Comercial El Bulevar, se celebrará la XVII Carrera Infantil San Segundo y, ya por la tarde, a partir de las 17 horas, en la explanada delantera del Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo

Norte, los más pequeños podrán disfrutar de una gran fiesta infantil.

La banda de música de Ávila actuará a las 20 horas en el atrio de San Segundo y a las 22 horas habrá un espectáculo de fuegos artificiales desde la pista hípica de San Segundo.

De forma complementaria a las fiestas de San Segundo, el Ayuntamiento de Ávila también ha programado otras actividades en espacios como el Centro de Mayores Jesús Jiménez Bustos, donde el viernes 28 de abril habrá una masterclass de maquillaje y cuidado de la piel. Se han establecido dos turnos: el primero, de 16 a 18 horas, para mayores de 60 años; y el segundo, de 18,30 a 20 horas, para participantes de entre 14 y 36 años. Los interesados en participar en el primer turno deben inscribirse en el Centro de Mayores Jesús Jiménez Bustos, mientras que los segundos deben inscribirse en el Espacio Joven Alberto Pindado. La actividad es gratuita y los participantes deberán llevar sus propias brochas.