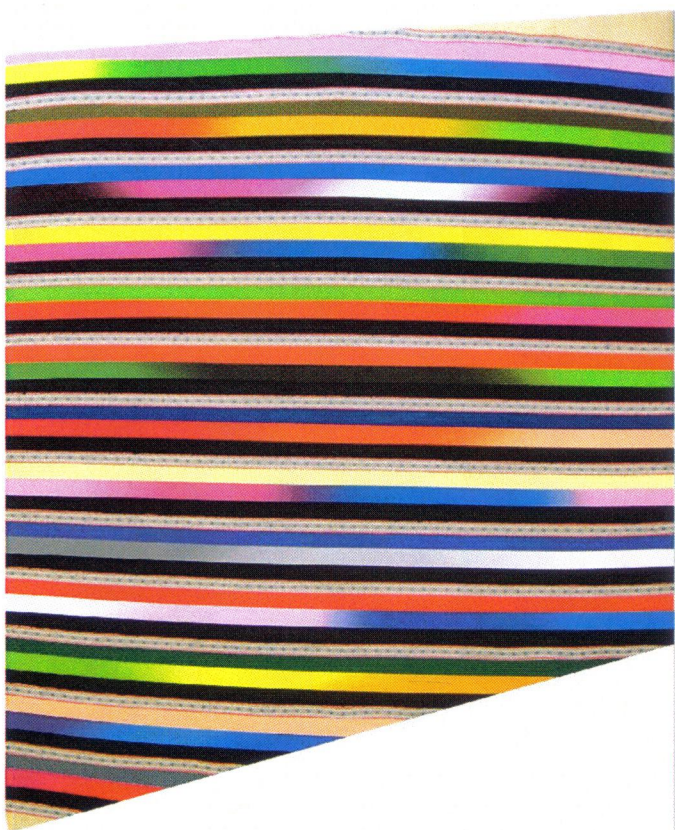


JUAN GIL SEGOVIA

CLARA ISABEL ARRIBAS CEREZO

JGS y CIAC

Making of

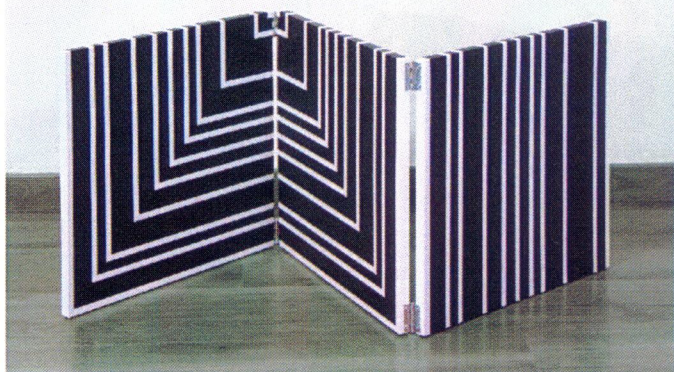
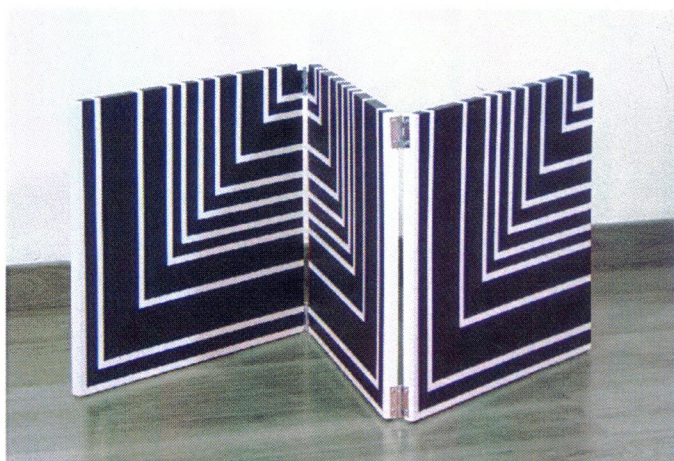


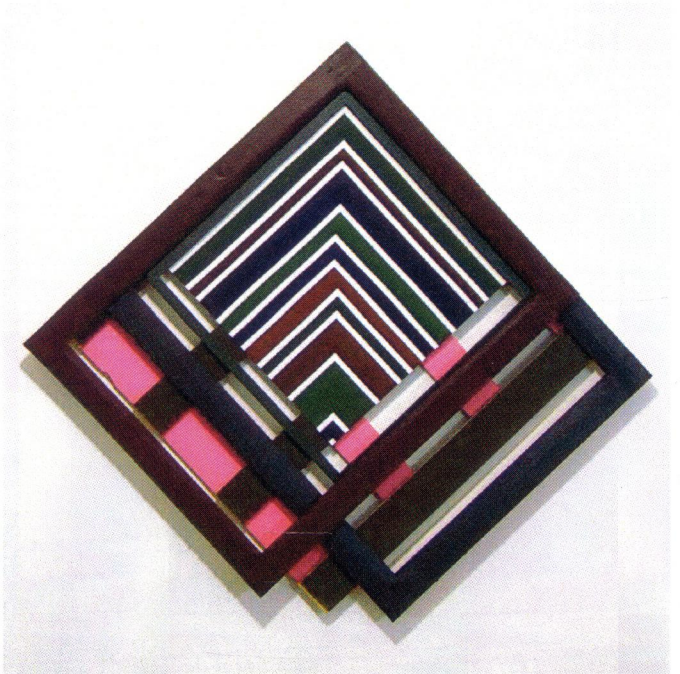
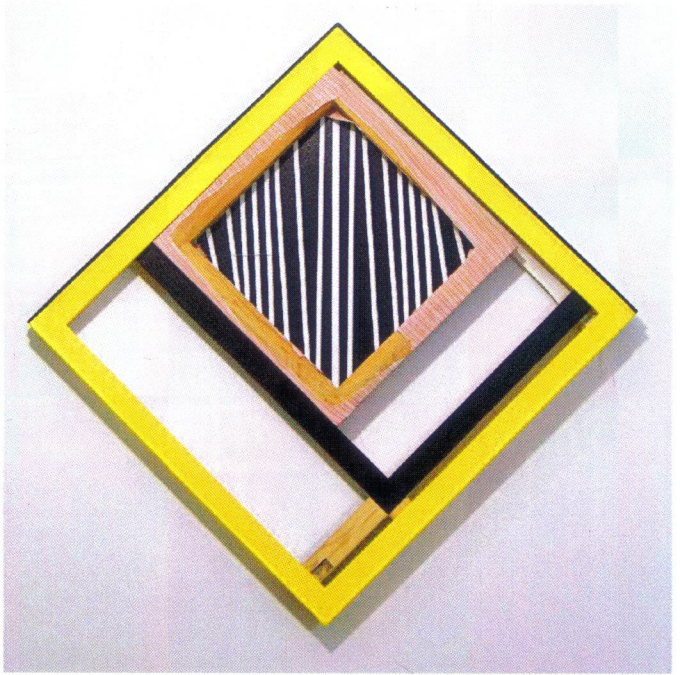
CLARA ISABEL ARRIBAS CEREZO

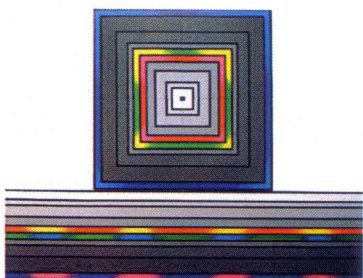
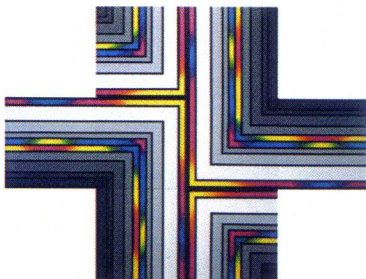
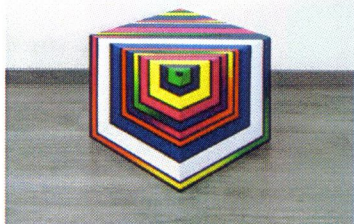
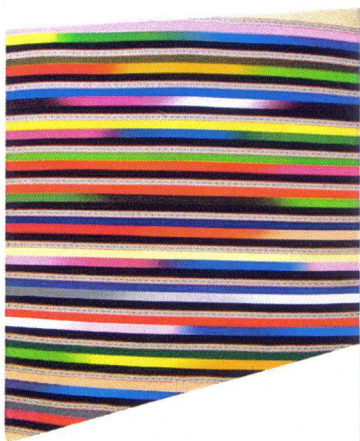


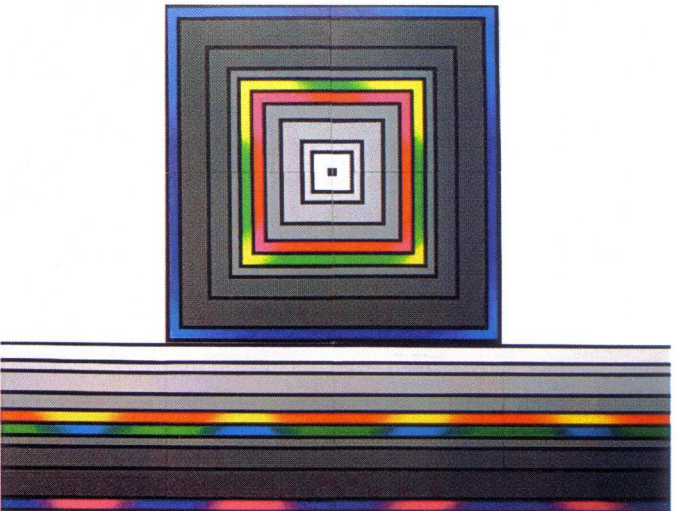
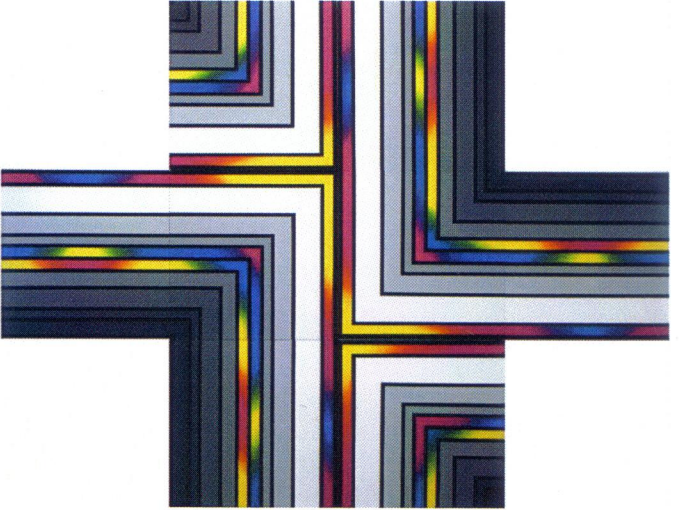


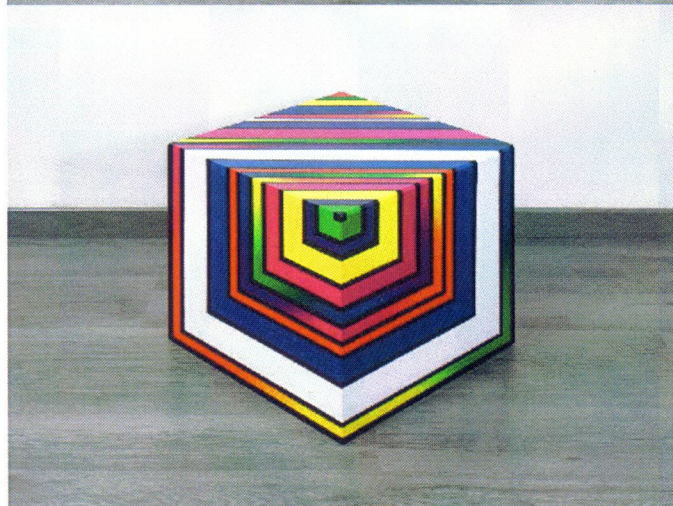
JUAN GIL SEGOVIA











Juan Gil Segovia y Clara Isabel Arribas Cerezo llevan colaborando en proyectos artísticos de manera conjunta desde 2005, con sus nombres o bajo diferentes alias. Aquel año, bajo el seudónimo *San Juan, Santa Clara y el Copón Bendito*, participaron en la Exposición Atómica, un proyecto independiente comisariado por Julio Falagán en la antigua fábrica de gaseosas La Atómica de Medina del Campo (Valladolid). En 2008 forman *Aperos y Viandas Contemporary Art*, un colectivo con el que han realizado varios proyectos artísticos. Finalmente, en 2014 se unen bajo la denominación *JGS y CIA©*.

Además, durante este tiempo, ambos han coincidido en algunas exposiciones colectivas y concursos como: *Panorama Pictórico siglo XX-XXI* (Iglesia de San Miguel, Arévalo, 2004), *XLV Concurso Internacional de Pintura Homenaje a Rafael Zabaleta* (Quesada, Jaén, 2015), *XVIII Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense* (Cáceres, 2015) o el Homenaje a Vicente Mateo (Fundación Díaz Caneja, Palencia, 2016), como artistas invitados en el estudio de Jesús Alonso y Concha Pérez en *Open Studio* (Madrid, 2014) y actualmente en la *Bienal de Artes plásticas Rafael Botí* (Córdoba, 2017).

En los ámbitos del comisariado y de la gestión cultural también han desarrollado varios proyectos juntos: la *Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Arévalo* (2007-2013), el *Festival de Videoarte Vídeo en el Cuarto* (Madrid, 2011-2016) o el *Encuentro Transfronterizo de Poesía, Patrimonio y Arte de Vanguardia* (Morille, Salamanca, 2013-2015), entre otros. En 2014 fundan la editorial independiente *Alcaraván y Asfalto* (AyA) y en 2015 coordinan las primeras *Jornadas de Profesionalización en Arte Emergente* para el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

Recientemente han recibido una beca de creación artística de la Fundación Villalar-Castilla y León para desarrollar el proyecto *La arqueología del ser*, basado en el legado del artista y escritor José Antonio Arribas.

Exposición, Título: *Making of*
del 10 de marzo al 7 de abril 2017
de martes a viernes de 19 a 21 h.

calle Norte s/n
VALLADOLID 47005
T. 609 809077



LA MALETA, Galería de Arte